

鄒族山羌笛吹響永續山林

講者:蔡明哲



羌笛誘捕山羌進行狩獵活動是鄒族的一項傳統技藝，山羌笛的聲音與山羌的幼獸聲音相似，會喚起成年山羌想要保護幼子的行為，往聲音的來源靠近。要成功製備且吹奏鄒族山羌笛，是需要有足夠的科學知識，才有辦法進行維護及改良。利用山羌護幼的行為，引誘進而獵殺，是否為慘忍的行為？還是一個需要推廣的永續文化？是一個非常值得讓學生進行思辨及論證的原住民族議題，融入自然科進行教學更能增加學生思辨的mental set，知識包含國中七年級生物生態系及八年級理化聲音概念。

本教案採用傅麗玉教授所提出之WOLF(World-view Oriented Learning Framework)模組進行教案及教學設計架構(表1)(傅麗玉，1999)，並同時跨域原住民族本土語，國語文及歷史轉型正義。教學模組以原住民鄒族狩獵文化為起點(第一步驟)，邀請耆老分享鄒族戰祭(祭典)、鞣皮故事(傳說)、鄒族神靈(土地神及戰神)，並分享山羌笛製作及狩獵方法，同時跨域原住民族鄒語教學，讓學生了解:族語中有科學，科學中也有族語，保存原住民族科學文化的同時，更要保存鄒族族語。

鄒族山羌笛吹響永續山林

講者:蔡明哲

