

命題委員姓名：郭素秋

主題：雙胞胎與祖靈籃的起源

智慧類別（請勾選 ☒，可複選）：

- | | |
|--|---|
| ☐ 部落農漁特產的文化與科學 | ☐ 部落的天象、氣象與科學 |
| ☐ 部落傳統手工藝的文化科學 | ☐ 部落的環境生態與科學 |
| ☐ 部落植物的文化與科學 | ☐ 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| ☐ 部落動物的文化與科學 | ☐ 原住民族文化與數學 |
| ☐ 部落傳統音樂的文化與科學 | ☒ 部落文化與人文社會 |
| ☐ 部落傳統建築的文化與科學 | ☐ 科學、技術與部落社會的互動 |
| ☐ 部落傳統狩獵的文化與科學 | ☐ 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| ☒ 部落傳統祭典的文化與科學 | ☐ 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群：邵族

主題題材簡要說明（至少 150 字）：

邵族的傳統祭儀，擁有極為獨特的祖靈籃，有關祖靈籃的起源，根據傳說，可能與雙胞胎有關。

邵族傳統習俗認為，生出雙胞胎是個很大的忌諱。然而有一天，頭目 Hinaluma 的妻子卻生下一對雙胞胎男嬰，一個黑臉、一個白臉。族人相當驚恐並且議論紛紛：「會不會是不祥的預兆？」頭目痛苦萬分，因為這件事關係著整個部族的吉凶安危。因此，頭目趁著妻子不注意時，忍痛將黑臉男嬰投入日月潭中。第二天夜裡，頭目在睡夢中夢見黑臉男嬰，男嬰哭著說：「我的死並不能消除災厄，長久的辦法是每一家都必須準備一個祭籃，將祖先用過的衣物和珠鍊飾品放進裡面，當做祖靈居住的地方。家中有任何大小事情或部落中有重要祭典，都必須恭敬地稟告，否則將會有災禍發生。」頭目醒來後立即把這個消息告訴所有的族人，大家都非常懊惱後悔，並連忙備妥祖先的衣飾放在籐籃之中，這就是邵族人從視雙胞胎為不吉祥，演變成祭拜祖靈籃的故事。一直到今天，每個邵族家中仍然虔誠地供奉著自家的祖靈籃。祖靈籃裡面裝著祖先從前遺留下來的衣物飾品，代表祖先的靈在。家中或部落大大小小的事情，族人都恭敬地向祖靈籃稟告，不敢有任何怠慢。（簡史朗故事採集，「日月潭的長髮精怪」：頁 67-76，新自然主義股份有限公司出版，2003）

關鍵字（最少一個）：

雙胞胎、祖靈籃

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

1. 正常人大都一胎生，在過去的傳統社會，面對罕見的雙胞或多胞胎的狀況時，多半是感到不解、驚恐，甚至採取極端的手段。
2. 為何死嬰會託夢，要「每一家都必須準備一個祭籃，將祖先用過的衣物和珠鍊飾品放進裡面，當做祖靈居住的地方」？

參考資料或網址（若無可不填寫）：

簡史朗故事採集，「日月潭的長髮精怪」：頁 67-76，新自然主義股份有限公司出版，2003