

命題委員姓名：郭素秋

主題：大茄苳與邵族興衰

智慧類別（請勾選 ☒，可複選）：

- | | |
|--|--|
| ☐ 部落農漁特產的文化與科學 | ☐ 部落的天象、氣象與科學 |
| ☐ 部落傳統手工藝的文化科學 | ☒ 部落的環境生態與科學 |
| ☒ 部落植物的文化與科學 | ☐ 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| ☐ 部落動物的文化與科學 | ☐ 原住民族文化與數學 |
| ☐ 部落傳統音樂的文化與科學 | ☐ 部落文化與人文社會 |
| ☐ 部落傳統建築的文化與科學 | ☐ 科學、技術與部落社會的互動 |
| ☐ 部落傳統狩獵的文化與科學 | ☐ 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| ☐ 部落傳統祭典的文化與科學 | ☐ 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群：邵族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

邵族居住的日月潭邊有一棵很大很大的茄苳樹，長老認為大茄苳上面居住著邵族最高祖靈 Pathalar，保佑著邵族興盛壯大。而邵族人也深信，茄苳樹上茂密的每一片綠葉，代表著邵族的每一個人。「要小心呵護這棵茄苳樹啊！」老人們一再地仔細叮嚀年輕的族人，「茄苳樹每萌生一片新葉就代表著我們族裡又增添一個新的生命！」春去秋來，茄苳樹的老葉凋落了，又抽出新芽，一年又一年，族人和茄苳樹一起茁壯茂盛。

大約三百多年前，族裡出現了一位雄才大略的頭目骨宗，他率領著族人東征西討，使邵族成為台灣中部水沙連地區最強大的族群。這時正是清國取代鄭成功家族，統治台灣的初期，漢人由南部持續往台灣中北部拓展，骨宗率領的族人在水沙連山區力抗漢人的推進，漢人因此無法繼續向內山拓墾。漢人們想盡辦法要解決這個令人苦惱的大障礙，在費盡心思、百般探聽之後，終於打聽到日月潭邊大茄苳樹的傳說，於是漢人們就想：「如果能把大茄苳砍倒，這個麻煩的『番人』就可解決了！」於是一群漢人趁著邵族出外征伐、疏於注意時，帶著斧頭偷偷潛入日月潭邊，打算把這棵邵族人心目中和性命攸關的大茄苳砍倒。他們來到潭邊，拿出斧頭用力地砍，但奇怪的是砍完這邊的樹身，再砍另一邊的時候，剛才砍下的傷口竟然復原了。有一天晚上，當中一位漢人累的在茄苳樹下睡著了，聽到大樹對一旁的小樹說：他們是砍不倒我的！我什麼都不怕，只怕獠牙精。漢人醒來後跟其他人說，大家猜獠牙精可能是鋸子。漢人於是改以鋸子來鋸樹身，到傍晚就把大茄苳樹給鋸倒了，又以長銅針釘住樹頭，並灑上黑狗血，再以大銅蓋把整個樹頭覆蓋住。大茄苳樹被鋸倒後，紅色的樹汁流滿了整個日月潭水域。邵族失去了大茄苳樹的庇護，不久就遭到瘟疫的侵襲，人口大量減少，根本無法抵抗一批又一批的漢人侵入，原本茂盛的樹林也被漢人砍倒，開墾為水田。邵族人覺得 Lalu 島不再是可以長住之地，只好陸續遷到日月潭周圍的其他地方。邵族的勢力從此再也無法像以前那樣興盛了。

（簡史朗故事採集，「日月潭的長髮精怪」：頁 77-89，新自然主義股份有限公司出版，

2003)

關鍵字（最少一個）：

茄苳、紅色汁液、邵族興衰

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

1. 茄苳紅色汁液，只是流下的樹脂，用途是包覆傷口，避免傷口受到細菌感染。在傳統部落社會，這些紅色汁液可能被視為人血，而被擬人化、神格化。
2. 大茄苳樹被砍，被用來做為邵族興衰的隱喻，其間的關聯是什麼？
3. 為何斧頭砍不倒，要用鋸子、長銅針、黑狗血、大銅蓋才能砍倒大茄苳？

參考資料或網址（若無可不必填寫）：

簡史朗故事採集，「日月潭的長髮精怪」：頁 77-89，新自然主義股份有限公司出版，2003