

命題委員姓名： 汝苡·菴菴

主題： 撒奇萊雅族-編織魚籠

智慧類別（請勾選 ☒，可複選）：

☒ 部落農漁特產的文化與科學	☐ 部落的天象、氣象與科學
☒ 部落傳統手工藝的文化科學	☐ 部落的環境生態與科學
☐ 部落植物的文化與科學	☐ 部落的科學智慧與創意創新應用
☐ 部落動物的文化與科學	☐ 原住民族文化與數學
☐ 部落傳統音樂的文化與科學	☐ 部落文化與人文社會
☐ 部落傳統建築的文化與科學	☐ 科學、技術與部落社會的互動
☐ 部落傳統狩獵的文化與科學	☐ 部落傳統智慧與自然災害防治
☐ 部落傳統祭典的文化與科學	☐ 部落其他文化與科學

主題所屬族群： 撒奇萊雅族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

撒奇萊雅族世居於花蓮奇萊平原（即花蓮平原），勢力範圍約在立霧溪以南，木瓜溪以北，大約包括了今日花蓮縣新城鄉、花蓮市及吉安鄉三個地區。目前有三個主要部落分佈在花蓮，分別是位在花蓮市國福里及德安里、瑞穗鄉馬力雲社以及壽豐鄉水璉部落。主要根據地在今日四維高中附近，稱作「達固湖灣」（Dagubuan），清代時稱為「竹窩宛」。由於部落主要位於在海邊，因此捕魚技術也相當發達，影影片中則是薩奇萊雅族人編織在溪河中捕魚用的魚籠，與以往傳統不同的是，以前用得材料主要為藤竹和藤繩，而現在改用塑膠製品，耐用度高比較不會腐朽，魚籠以環狀編織編成兩組，兩組結構大同小異，一組魚進入漁籠時的入口，只能進不能出，一組為收集魚獲的容器，尾端設計有一開口，可供漁夫解開取出魚獲，兩組組在一起便成為捕魚的籠子，將魚籠開口對著水流，魚一順著水流跑進去便出不來了。

關鍵字（最少一個）：

魚籠、藤竹、編織。

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

魚籠以環狀編織編成兩組，兩組結構大同小異，一組魚進入漁籠時的入口，只能進不能出。

參考資料或網址（若無可不必填寫）：

1. <https://catalog.digitalarchives.tw/item/00/43/3b/62.html>
2. https://www.hdares.gov.tw/upload/hdares/files/web_structure/12708/%E8%8A%B1%E8%93%AE%E4%BA%BA%E7%9A%84%E5%BB%9A%E6%88%BF-%E5%85%A7%E6%96%87-2.pdf
3. <https://abda.hl.gov.tw/Artifact/Detail/80/%E9%AD%9A%E7%AD%8C>