

命題委員姓名：包基成

主題：百合花到哪裡去了？

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| <input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 部落文化與人文社會 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群：魯凱族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

台灣百合是魯凱族的族花，原是女子貞潔與男性英勇的標誌，部落傳統慣習都認同女孩子行過佩戴百合花儀式(魯凱族語稱 tukipi)，一生一世必須嚴守貞潔禮制，才能終身擁有佩花的權利，而男性要獵到五或六頭公的山豬才能佩戴百合花，彰顯勇士的獵技與果敢，足以養家糊口，捍衛家園。

發展至今已至魯凱族傳統倫理的規範，象徵「聖潔、膽識、分享與互助」的精神，以百合花為識別的魯凱文化，從族人工藝雕刻的題材、服飾圖騰的藝術、頭飾佩戴的榮耀，再再強調魯凱族精神文明的文化底蘊，而此底蘊係先祖躬耕與狩獵生活的環境使然，直言之，每年小米豐收的季節，正是百合花盛開的月份，族人看到滿山遍野的百合花，淨白挺直，迎風搖曳，恰是穿戴的佩飾與榮典的標章，但是莫拉克風災過後，回到原鄉滿山繁花盛開的場景，如今安在？

五年前政府挹注上千萬的資源，投入百合花的復育計畫，依然不見成效，為什麼？極端氣候造成的嗎？2022年8月12日霧台鄉公所舉辦百合花 tukipi 展演，應該是各部落自然形塑的儀典，留下紀錄申請傳統智慧財產權，故可嘉勉，但此儀式應該恢復、還給部落本真原貌才對吧？

設計本課程教學模組，可朝向三方面去發展：自然生態面，原生百合花為何消失，可以復育嗎？民族教育面，百合花儀式如何融入教學？傳統手工藝面，百合花圖騰藝術如何創作？

關鍵字（最少一個）：

台灣百合、魯凱識別、極端氣候、tukipi 儀式、傳統技藝

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

- 1、 自然生態面，原生百合花為何消失，可以復育嗎？
- 2、 民族教育面，百合花儀式如何融入教學？
- 3、 傳統手工藝面，百合花圖騰藝術如何創作？

參考資料或網址（若無可不填寫）：

- 4、 <https://news.ipcf.org.tw/program/aiyalaeho/10449>
- 5、 <http://kplant.biodiv.tw/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E7%99%BE%E5%90%88/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E7%99%BE%E5%90%88.htm>
- 6、 <https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E7%99%BE%E5%90%88>