

命題委員姓名：包基成

主題：獵槍可以復育山林

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input checked="" type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群：魯凱族

主題題材簡要說明（至少 150 字）：

山林守護與大自然的保育，得靠「武德」與「技藝」兼籌並顧，才能達標與安全。

布農族人王光祿在 2013 年因年邁的母親想吃肉，在台東山區狩獵台灣長鬃山羊與山羌後，被警方以持有非自製獵槍及獵殺保育類動物逮捕，並以違反《槍砲彈藥刀械管制條例》和《野生動物保育法》予以起訴。纏訟多年最終在 2024 年最高法院撤銷判決獲無罪定讞，成為狩獵權在現行司法體系中重要的進展，只不過目前過時的法規還有待修正。目前內政部表示，國外進口和國內製造的零件組將朝雙軌制執行，但是民間團體仍擔心，儘管達到安全性標準但卻削弱文化傳承的底蘊。

為何削弱文化傳承底蘊？焦注於自製獵槍的合法性，卻失去山林智慧狩獵文化的倫理，淪為只會「扣板機的獵夫」，未能建構自然生態護育、狩獵傳統文化的規準，特許原住民族使用自製獵槍的權益，恐被濫用，無法取信於一般民眾，意識形態依然將獵人視為野蠻粗鄙的不良印記，因此生態、文化與人權循環的連動性，仰賴教育體制推動十二年國教課綱「人與社會（含自然）」共好的素養，素養導向的知識體系，質言之，就是武器彈藥或其它獵具使用前，兼具人文的認知與品格的陶冶，對大自然高關懷的行動力，自然在獵槍的自主製造，更謹慎更精密的安全使用。

基於此多方考量，教學模組融入「武德+技藝=安全」三要教學方針，具體的建議是：

- (一) 法規鬆綁：槍砲管制條例（兼容傳統慣習、現行法規）。
- (二) 良善獵人：良民證無任何前科發予專業證照，保障其就業機會。
- (三) 武器裝備：盤點優質供應應鍊，自製獵槍從製造、零件組合，檢驗機制、合法申請槍照。
- (四) 文化底蘊：民族教育課程融入獵人課程，狩獵是傳統文化，文化就是生活，沒有狩獵就沒有原住民族生活文化的體現。
- (五) 行動見證：環境教育種子教育的養成，需要國小、國中到高中推動民族教育的課程設計，制定自主管理的部落公約，以行動研究模式善用「獵槍」是自然生態保育與傳承文化的工具。

關鍵字 (最少一個):

山林倫理、傳統慣習

相關概念 (科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個):

自製獵槍、安全使用

參考資料或網址 (若無可不填寫):

1、原住民狩獵傳承 生態永續與平衡

<http://shuj.shu.edu.tw/blog/2021/05/17/%E6%BC%A2%E6%B3%95%E8%A1%9D%E7%AA%81%E4%B8%8B-%E5%8E%9F%E4%BD%8F%E6%B0%91%E7%8B%A9%E7%8D%B5%E6%96%87%E5%8C%96%E5%82%B3%E6%89%BF%E5%9B%B0%E5%A2%83/>

2、復振排灣族狩獵文化、狩獵自主管理 來義鄉「狩與守」展成果

<https://e-info.org.tw/node/232744>