

命題委員姓名：朱清義主題：阿美族的木雕藝術智慧類別（請勾選 ，可複選）：

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化與科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學 |
| <input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| <input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 部落文化與人文社會 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群：阿美族

主題題材簡要說明（至少 150 字）：

掃叭石柱矗立在花東縱谷中段、接近北回歸線的舞鶴台地中的西側坡上，1988 年時經內政部指定為三級古蹟，由花東縱谷國家風景區管理處整理為石柱遺址公園，以兩支巨石柱為中心，旁邊建有觀景臺及步道，是目前東臺灣最巨大的石柱遺跡。這兩根大石柱，一高一低，高者 5.75 公尺，重 9.5 公噸，短者 3.99 公尺，重 7.5 公噸，石柱高高地站在地面上，面向遠方的紅葉溪谷，據估計石柱埋在地底下的部分還有 1.7 公尺深。

這兩根看似木頭的石柱有著如同復活島摩艾像一般的神秘性，在史前時代缺乏現代工具協助下，這兩根大石柱到底是如何被運送到台地上，又如何被樹立起來？但居住在鄰近的阿美族則是流傳著許多木柱變成石柱的神話故事。

阿美族語裡有一詞 Sapad 是指「木板、桌、神壇」之意，因此就稱此地為「掃叭」。也有一種傳說指出阿美族人在蓋房子時，必須圍著基地一起唱著祖先留下的祈禱詞，若有人唱錯，馬上會被大風颳走，所有東西都會變成石頭，掃叭石柱就是兩位唱錯祈禱詞者的下場。值得考究。

關鍵字（最少一個）：

掃叭石柱

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

木頭變石柱

參考資料或網址（若無可不填寫）：

- <https://digitalarchives.tw/Exhibition/4184/1.html>
- <https://www.facebook.com/AustronesiaFormosa/posts/>