

命題委員姓名：朱清義 Kolas Foting

主題：阿美族五個亞群傳統女性服飾的異同。

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學          |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學 | <input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學           |
| <input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學              | <input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用       |
| <input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學              | <input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學            |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學            | <input checked="" type="checkbox"/> 部落文化與人文社會 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動        |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治        |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學            |

主題所屬族群：阿美族

主題題材簡要說明（至少 150 字）：

阿美族分為五個亞群，分別為南勢阿美(北部阿美)、秀姑巒阿美(中部阿美)、海岸阿美、馬蘭阿美、及恆春阿美。阿美族傳統服飾男女有別，尤其是女性的服飾更有其部落的特色，色彩鮮豔亮麗，格外引人注目。女性的傳統服飾又可分為祭祀服(sikawasay)、長輩婦女服、中年婦女服、少女服等，長輩婦女及中年婦女的傳統服飾，其色彩造形及配件流蘇，都有其特別的族群象徵意義，從北到南都不盡相同。期所用來織布的苧麻、織布的方法、所用的染色原料，都是先留下來的智慧結晶。雖然現代已用現代科技來製作，色彩配置也有創新或仿照別的民族的圖騰，仍然有其特別的部落象徵和意義。

關鍵字（最少一個）：

1. 傳統服飾(losid)
2. 衣服的流蘇(misamis)
3. 造形(faco^)

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

1. 女性頭飾(dadinas/lilit)
2. 綁腿(talakes)
3. 女性頭飾花紋花色的排列組合

參考資料或網址（若無可不填寫）：

1. <https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/706>

2. <https://ticeda.moc.gov.tw/home/zh-tw/AmisClothing>

3. <https://www.google.com/search?sxsrf=ALiCzsZVP3uWy->

[eQfToRW4ViXapsABoyw%3A1659863415743&lei=d4HvYvuALYu0oATH0LuQDQ&q=%E8%8A%B1%E8%93%AE%E9%98%BF%E7%BE%8E%E6%97%8F%E6%9C%8D%E9%A3%BE%E4%BB%8B%E7%B4%B9&ved=2ahUKEwi7mJWKsbT5AhULGogKHUfoDtIQsKwBKAB6BAhAEAE&biw=1235&bih=680&dpr=1.75](https://www.google.com/search?sxsrf=ALiCzsZVP3uWy-eQfToRW4ViXapsABoyw%3A1659863415743&lei=d4HvYvuALYu0oATH0LuQDQ&q=%E8%8A%B1%E8%93%AE%E9%98%BF%E7%BE%8E%E6%97%8F%E6%9C%8D%E9%A3%BE%E4%BB%8B%E7%B4%B9&ved=2ahUKEwi7mJWKsbT5AhULGogKHUfoDtIQsKwBKAB6BAhAEAE&biw=1235&bih=680&dpr=1.75)