

命題委員姓名：朱清義

主題：Miki'eciw(領唱文化和藝術)

智慧類別 (請勾選 ，可複選)：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群：阿美族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

ki'eciw/ti'eciw 領唱是阿美族很獨特的吟唱方式，在祭典儀式中，引歌帶舞方式呼喚祖靈。除了祭典活動中也用在各種群體活動的餘興活動。領唱是阿美族耆老藉由歌舞的教育方式教育部落青年男女。當耆老領唱訓誡時，高低起伏的歌聲，點點滴滴都在闡述部落的歷史、文化。透過迴盪在廣場的旋律，傳唱千年，是傳統文化一種傳遞的方式。這些並不是隨隨便便哼唱，而是等同於詩詞吟誦。對此，我們是如此的珍惜跟嚴謹的態度。例如，東海岸的老部落，港口、奇美、靜浦等。不允許隨意找個人擔任領唱。尤其是祭典的領唱，都由眾望所歸的部落領袖，或在座年長者率先引吭，不會用其他部落的古謠來領唱，只能以自己部落傳統的歌謠來領唱、接唱。當領唱者功夫不夠紮實、火候不足，整個大會的舞步就會凌亂而無節奏，因此耆老非常在意領唱者的經驗和能力。

關鍵字 (最少一個)：

領唱 miki'eciw

相關概念 (科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個)：

miki'eciw 是一種教育方式

參考資料或網址 (若無可不必填寫)：

<https://www.youtube.com/watch?v=BR1QwgyOWss>

<https://www.ipcf.org.tw/zh-TW/News/Detail?newsId=20210507152406494>