

命題委員姓名： 曾珍美

主題： 漂白麻紗

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

<p>主題所屬族群：賽德克族</p>
<p>主題題材簡要說明(至少 150 字)：</p> <p>苧麻線與木灰煮染過後，麻線比較柔軟，煮染過後再放到室外經由日曬雨淋半個月左右，麻線的顏色會變潔白。因此，族人在開墾山坡地的時候，他們會把砍下來的山黃麻收集起來，然後將它們鋸成一段一段的木塊堆放在原地。經由日曬雨淋之後，樹皮自然脫落，族人將會將山黃麻的樹皮燒成灰，然後將苧麻與木灰放入水中攪拌均勻，最後再放到鍋裡煮上一小時，煮染過後再放到室外經由日曬雨淋半個月左右，麻線的顏色會變潔白。這就是麻線漂白的過程。</p>
<p>關鍵字（最少一個）：</p> <p>山黃麻 漂白</p>
<p>相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：</p> <p>煮染 木灰水 日曬雨淋</p>
<p>參考資料或網址（若無可不必填寫）：</p> <p>鐵米拿威依。2000,《泰雅賽德克族傳統織布文化》。</p>