

命題委員姓名： 高 清 菊

主題： 萬 能 的 構 樹

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群：泰雅族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

構樹，是一種桑科構屬的植物，也叫楮樹、穀樹、鈔栗樹、奶樹、噹噹樹、紙木，在臺灣又俗稱鹿仔樹，山區常可見到構樹的蹤跡。學者也利用構樹研究南島語系地區是證實台灣是「太平洋構樹」的原鄉。

構樹在傳統的原住民部落當中用途非常多，構樹皮因為纖維豐富，且耐用具有韌性，多用來製作傳統服飾中的樹皮衣或者包包、背帶，加上質感非常獨特，還有特殊的紋路，因此也被作為獸皮的替代品。

構樹的木質部質地適中可做為木琴，在製作樹皮布時，必須取下構樹樹枝，以捶打的方式將其分離，而構樹皮經過捶打會不斷延展，纖維也能漸漸鬆弛，不用經紡織就能成布是原住民傳統生活重要素材。

關鍵字（最少一個）：

泰雅木琴製作
構樹皮的應用

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

纖維質的取得
木材的材質疏密
造成構樹皮經過捶打會不斷延展與纖維漸漸鬆弛的原因

參考資料或網址（若無可不填寫）：

<http://chemed.chemistry.org.tw/?p=23284>

<http://kplant.biodiv.tw/%E6%A7%8B%E6%A8%B9/%E6%A7%8B%E6%A8%B9.htm>

<https://www.getit01.com/p2018050135353326/>