

命題委員姓名：段洪坤

主題：祖靈 Alid 的恩賜：西拉雅族花環 Halau

智慧類別（請勾選，可複選）：

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學    |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學            | <input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學     |
| <input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學              | <input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| <input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學              | <input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學      |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會      |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動  |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治  |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學      |

主題所屬族群：西拉雅族

主題題材簡要說明(至少 300 字)：

西拉雅族傳統祭典 Ta-ai(夜祭)或其他重要場合中，神職人員、參與族人及貴賓，頭上都會戴著 Halau(花環)來代表其身分並表示其神聖性，花環從原來的裝飾性透過儀式性操作，讓花環變成在特定時間、特定人物、特定禁忌的限制而產生其神聖性。

西拉雅族的花環主材料不同，有用甘蔗葉、五節芒、茅草等編織而成，花環上使用的花材也因部落的生態環境不同（丘陵地區與平原地區）與傳說的不同(七年旱災與失散團員的故事)而有所差異，但是在當代花環所扮演的角色是一致的：花環是祭典裡必備的器物，也是祖靈賜予的聖物，不容汙穢。

關鍵字：

- 1.西拉雅族
- 2.花環編製方法
- 3.西拉雅族的花環
- 3.西拉雅族傳統祭典
- 4.西拉雅族的 Ta-ai(夜祭)

相關概念（科學概念為主）：

1. 甘蔗葉、五節芒、茅草等植物的形態與特性
2. 甘蔗葉、五節芒、茅草等植物的生長環境
3. 草本植物維管束功能

參考資料或網址：(如果沒有的話就不必填寫)

[http://scimonth.blogspot.com/2010/05/blog-post\\_10.html](http://scimonth.blogspot.com/2010/05/blog-post_10.html)

<http://yabit.et.nthu.edu.tw/2018yabit/award6.php>

<https://ianthro.ioe.sinica.edu.tw/%E8%A5%BF%E6%8B%89%E9%9B%85%E6%97%8F%E7%9A%84%E5%82%B3%E7%B5%B1%E6%96%87%E5%8C%96/>

<https://www.twreporter.org/a/taiwan-aborigines-siraya>

<https://news.ltn.com.tw/news/life/paper/857700>

<http://kplant.biodiv.tw/%E4%BA%94%E7%AF%80%E8%8A%92/%E4%BA%94%E7%AF%80%E8%8A%920/%E4%BA%94%E7%AF%80%E8%8A%920.htm>