

原住民族文化科學教學模組單元主題

命題委員姓名： 范志傑

主題： 舞動泰雅：傳統歌舞中的人體力學與空間科學

智慧類別（請勾選 ☒，可複選）：

- | | |
|--|---|
| ☐ 部落農漁特產的文化與科學 | ☐ 部落的天象、氣象與科學 |
| ☐ 部落傳統手工藝的文化科學 | ☐ 部落的環境生態與科學 |
| ☐ 部落植物的文化與科學 | ☐ 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| ☐ 部落動物的文化與科學 | ☐ 原住民族文化與數學 |
| ☒ 部落傳統音樂的文化與科學 | ☐ 部落文化與人文社會 |
| ☐ 部落傳統建築的文化與科學 | ☐ 科學、技術與部落社會的互動 |
| ☐ 部落傳統狩獵的文化與科學 | ☐ 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| ☐ 部落傳統祭典的文化與科學 | ☐ 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群：泰雅族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

泰雅族傳統音樂與舞蹈深深融入族人的日常生活，是部落文化、情感交流與集體記憶的重要表現。無論祭典、豐收、婚嫁、勞動或日常生活，都能透過歌唱與舞蹈傳承文化、表達情感。為遵循祖先遺訓（Gaga），部落會透過莊重的歌舞儀式向祖靈祈福，或祈求神靈赦免罪罰，展現族人對傳統規範與祖靈的敬畏。

泰雅族歌曲多取材自織布、耕作、狩獵、收割等生活經驗，歌詞常依情境即興創作，旋律平緩樸實，舞步則隨歌聲與節奏自然變化。傳統歌舞可分為祭典儀式歌舞與生活歌舞。祭典歌舞較為嚴謹，由部落領袖帶領，男女交叉牽手，以直線或圓圈隊形共同舞蹈；生活歌舞則較為自由，常將織布、搗米、狩獵等勞動動作融入舞步，並透過男女相對舞步搭配口簧琴（lubuw）傳達情感。常見形式包括勇士舞、織布舞、竹筒舞與米篩舞，呈現泰雅族質樸而充滿生命力的文化特色。

關鍵字（最少一個）：

1. 傳統樂舞

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

1. 力學與能量轉換
2. 人體結構與生物力學
3. 動態美學與空間幾何
4. 運動生理與耐力適應

參考資料或網址（若無可不必填寫）：

1. https://tcmb.culture.tw/zh-tw/detail?indexCode=Culture_Invisible&id=242596
2. <https://www.culture.taichung.gov.tw/media/826069/%E6%96%87%E5%8C%96%E8%87%BA%E4%B8%AD-04-%E8%88%9E%E8%87%AA%E7%94%9F%E6%B4%BB%E7%B9%94%E5%87%BA%E7%A5%96%E9%9D%88%E7%9A%84%E5%AE%88%E8%AD%B7.pdf>
3. https://www.youtube.com/watch?v=zTywkSbChVc&list=PLnwIXirBmCW97K_M79DdyMOZy2Z50NrU2