

命題委員姓名： 郭素秋

主題： 泰雅族的室內葬

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群：泰雅族

主題題材簡要說明（至少 150 字）：

泰雅族的死亡分為善終和惡死兩類。其中，凡在家中有親屬陪伴而死亡者為善終。泰雅人在善終者斷氣後，近親須立即為之梳髮、洗面、換穿盛裝、胸衣、戴首飾、耳飾、臂飾後，用一塊布鋪在地上，將屍體從上移至地上，屈其手足於胸前做蹲踞狀，然後用布條把屍體包起來，用帶緊縛。然後由男性近親在死者斷氣之床下掘一圓穴，深約五、六尺，足可豎放屍體，屍體的面多朝向河岸。然後將死者的蕃刀、煙斗等陪葬於墓穴內，然後蓋一石板，覆土於其上整平。喪家在喪葬後半月或一個月後，邀請曾參加喪葬之親戚，至其家飲酒，主喪人及死者的配偶持酒赴野外，呼亡靈作祭並送亡靈赴靈界。送靈後即表示一切回復正常。

以苗栗縣傳統泰雅族人為例，若有人亡故時，須為死者盛裝穿戴衣物及佩飾，將兩塊布各裁成兩片，再縫合成一條大方巾，讓死者雙腳彎曲至腹部，蹲踞於布上，雙手交叉彎曲至胸前，以布包裹好繫綁於頭頂。家屬會依照傳統「舉煙」，於家中燃燒木頭 24 小時行告靈儀式。由家族長輩面向「聖山」朝東的方向，祈請祖靈接納亡者的靈。隨後族人以擊發獵槍方式，族人們穿著傳統飾物，以族語祝福亡者。若為長者過世，則喪家必須不斷燃燒木頭直至出葬為止。在禁忌上，非常忌諱發生無人看顧而氣絕的不詳情事。埋葬時豎坑的高度須高於頭部 1-3 公尺的深度，由男性家屬 2-3 人提起殮布的上方，緩緩將死者放入豎坑內。在豎坑內除了死者以外，多會放置死者的衣物、飾品，以及槍械和刀具。

關鍵字（最少一個）：

室內葬、蹲踞葬

**相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：**

為何死者要面向河岸？

為何「無人看顧而氣絕」被視為不祥？

為何東方的聖山被視為祖靈所在之地？

**參考資料或網址（若無可不必填寫）：**

泰雅族的傳統喪葬禮俗-文化部國家文化記憶庫 (culture.tw)

<https://www.shute.kh.edu.tw/~abo015/web/d-4.htm>