

命題委員姓名：拉夫琅斯·卡拉雲漾

主題：石板牆亂中有序之排疊砌法

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

<p>主題所屬族群： 排灣族</p>
<p>主題題材簡要說明(至少 150 字)：</p> <p>石板建築工法中疊牆技術的複雜性極高，尤其在施作熟悉度及經驗上要求甚高，取自於大自然之石材、尺寸不一、大小不一、重量不一、造型不一及寬厚不一，因此，在工法之技術上，須掌握幾項施作學問如：砌石密度、輕重石材互壓、內外砌石、牽疊砌法、石材交錯排疊、角度互壓排疊、公母石混合砌疊及公石固體母石穩定等七大技法口訣，是排灣族傳統石板造建築中，砌石疊牆的建造工法技術，而工法技術裡均有著科學上重量分散與重組的原理概念及世代祖先積累的智慧與經驗。</p>
<p>關鍵字 (最少一個)：</p> <p>1. 疊牆技術 2. 砌牆石材 3. 工法口訣</p>
<p>相關概念 (科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個)：</p> <p>1. 砌石密度 2. 石材交錯排疊法 3. 公石固體 4. 母石穩定 5. 重量分散與重組</p>
<p>參考資料或網址 (若無可不填寫)：</p>