

命題委員姓名：拉夫琅斯·卡拉雲漾

主題：師法魚鱗排列對稱之智慧

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input checked="" type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

<p>主題所屬族群： 排灣族</p>
<p>主題題材簡要說明(至少 150 字)：</p> <p>排灣族石板屋，其屋頂上石片之排疊法，據部族流傳的說法，稱先祖是師法魚鱗的生理排列結構所發想之創意，故事之虛實是另一項課題，重要的價值和意義是類似魚鱗交錯排列與對稱的模式，被引用在石板屋屋頂表面之排疊工法中，確實是一大發明，因為可做到遮雨防水的目的，其施作之工法技術主要有二種築造方法；一為石片前後排交錯排疊，二為前後縱橫左右對稱排列。</p>
<p>關鍵字（最少一個）：</p> <p>1. 排灣族石板屋 2. 屋頂上石片排疊法 3. 魚鱗排列法 4. 遮雨防水</p>
<p>相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：</p> <p>1. 交錯排列與對稱 2. 交錯排疊 3. 對稱排列</p>
<p>參考資料或網址（若無可不必填寫）：</p>