

命題委員姓名：曾國義

主題：布農族的八部合音

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學 |
| <input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| <input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 部落文化與人文社會 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群：布農族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

布農族的八部合音，祈禱小米豐收歌（Pasibutbut）聞名於世。民國 41 年（1952）日本音樂學者黑澤隆朝，將布農族的 Pasibutbut（祈禱小米豐收歌）寄往聯合國文教組織，當時國際知名的音樂學者聽了之後，對於古老部落為何會有如此繁複的和音大感驚訝，當時西方的音樂學家認為音樂的起源是由單音、雙音而發展至和音的理論也不攻自破，從此改寫了音樂起源說的論點。

每年 11 ~ 12 月之間，布農族舉行小米播種祭，為了祈求小米能夠豐收，在祭儀結束前會在家屋前選擇資格符合的家中男子圍成一圈，一起合唱「祈禱小米豐收歌」。族人相信，祈禱時所唱出的合音越美、越和諧，天神喜悅，該年的小米就會結實纍纍，因此每一個人都抱著虔敬的心歌唱。歌曲一開始，其實只有四部合音，但當音域高到某個層次時，音軌會出現更多不同的音階，因此被世人稱之為八部合音，這也是目前世界上獨一無二的和音方式。

關鍵字（最少一個）：

祈禱小米豐收歌、八部合音

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

多聲部和音、自然泛音現象

參考資料或網址（若無可不填寫）：