

命題委員姓名：卜袞·伊斯瑪哈單·伊斯立端

主題：婚姻禁忌與科學

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學 | <input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學 |
| <input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| <input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 部落文化與人文社會 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群：布農族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

婚姻儀式化一直是人類生命循環重要的一環，區別一般生物的繁衍概念，儀式化的、神聖化的、規範化的、科學化的。自古以來布農族人自有婚姻的儀式、流程、規範，更有明定的婚姻禁忌。當下的年輕人無視於布農族人的婚姻其來有自，首先，最大的傷害源自於基督宗教剛剛進入且被接受的初期，對於布農族文化的全面汙名化、全面否定，對於婚姻禁忌之起源說裡，典故中引用了太陽這位兄長將幼兒曬成蜥蜴一說，嘲弄成無稽之談。殊不知，這乃是因為近親婚姻所造成的基因突變的文學隱喻。布農族人以科學的觀察及統計再融入故事性以作為傳承之方式，並且將婚姻禁忌的規範另外做成篇章另外訴之。同時，也將婚姻禁忌的規範放入 samu(生命戒律)的信仰戒律使之成為信念和行動。其次，是布農族人全面使用中文姓名，攪亂了原有可依循的血脈。第三，文化式微讓原本的傳統的約束力量弱化而尚失效力。

總的來說；布農族人的氏族關係是以多個家氏族組，再加上一或兩個血源友氏族併成為一個宗氏族，如同一棵樹散出成好幾根分出的樹枝一樣。而這個宗氏族內的所有家氏族成員是無法互娶的。那麼嫁出去的姑、姨們其子女須到第三代才得以再和第一代的家氏族結婚互相結婚。

關鍵字（最少一個）：

1. 儀式化
2. 神聖化的
3. 婚姻禁忌典故

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

近親通婚與遺傳疾病
基因突變
規範化的
科學化的

觀察與統計

參考資料或網址（若無可不填寫）：

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%BF%91%E8%A6%AA%E5%A9%9A%E5%A7%BB>

<http://cht.a-hospital.com/w/%E8%BF%91%E4%BA%B2%E7%BB%93%E5%A9%9A>