

命題委員姓名：卜袞·伊斯瑪哈單·伊斯立端

主題：別讓天神看見樹木掉眼淚

智慧類別（請勾選 ☒，可複選）：

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ☐ 部落農漁特產的文化與科學 | ☐ 部落的天象、氣象與科學 |
| ☐ 部落傳統手工藝的文化科學 | ☒ 部落的環境生態與科學 |
| ☐ 部落植物的文化與科學 | ☐ 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| ☐ 部落動物的文化與科學 | ☐ 原住民族文化與數學 |
| ☐ 部落傳統音樂的文化與科學 | ☐ 部落文化與人文社會 |
| ☐ 部落傳統建築的文化與科學 | ☐ 科學、技術與部落社會的互動 |
| ☐ 部落傳統狩獵的文化與科學 | ☐ 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| ☐ 部落傳統祭典的文化與科學 | ☐ 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群：布農族

主題題材簡要說明（至少 150 字）：

布農族人自古以來居住高山，與山林為伍，森林自是屏障，也是夥伴，互惠之餘更是生命安全的根基。過去的布農族人非常注意周邊的地理環境，尤其是森林樹木與地貌形成的地景關係，從不同的海拔，不同的受陽程度，受陽面向，以及地下水脈的影響，在在都影響著樹木森林的成長、分布與長勢。更深知樹木對於土地的保護，布農族人常說：樹根會抓住土地，樹根會吸收水和儲存水分於樹木裡面。台灣的高山陡峭不易留住水，然而，森林茂密的葉子會扮演第一層次的阻擋效果，地下經年累月厚厚層疊的落葉會讓從樹葉上掉下來的水，慢慢地滲透入葉面下，再層層地分流往地下排出，使不造成洪患。

布農族人深知人是生物生態鏈的一環，更認知生物生態鏈的概念和價值，所以，在取用森林的素材時多以互以主體的角度為之，所以，每當要取木材作為建材時，會取夠用為原則和不殺死樹木為原則。取素材時，單樹幹的需留下兩公尺的長度，好讓這棵樹能自我復育長出枝幹，繼續生長。如果是雙樹幹的樹木，必須留下一根樹幹，只能取走一枝樹幹。

布農族人有一句諺語，是這麼說的：“mais mapaluh mas Lukis hai masamu mais saduas dihanin tu mubahbah a lukisan.” 中文的意思是：砍樹時忌諱讓天(神)看到樹木掉眼淚。也因為布農族人深信生物本身的相互之間的臍帶連結關係，所以，才有不殺、不滅樹木的概念，甚至，會在鋸過的木頭面上覆上樹葉再用石板蓋壓，以免暴露陽光下造成水分流失太快容易死亡。而這樣的做法，乃是隱喻樹木汁液為淚水的擬人化作為，放在 samu(生命戒律)的信仰戒律使之成為信念和行動。

關鍵字（最少一個）：

1. 天/天神
2. 夥伴
3. 隱喻
4. 擬人化
5. 臍帶連結關係
6. Samu（生命戒律）

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

1. 地貌、地景
2. 生物生態鏈
3. 樹木的生長過程與生長規律
4. 樹木的生長的週期

參考資料或網址（若無可不必填寫）：

<https://www.xuehua.us/a/5eb632c786ec4d3b4350da7f?lang=zh-tw>

<https://yanghua.ltd/1083.html>