

命題委員姓名：Tuwaq Masud 杜佻克·瑪蘇筮

主題：廚藝大考驗——分割糯米糰

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學           |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學            | <input checked="" type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學 |
| <input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學              | <input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用        |
| <input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學              | <input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學             |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學            | <input checked="" type="checkbox"/> 部落文化與人文社會  |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動         |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治         |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學             |

主題所屬族群：噶瑪蘭族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

由糯米飯搗製而成的糯米糰（噶瑪蘭語：tenuzun）非常黏，在祭儀與各種儀禮中都會出現，有時因為其黏的特性而象徵家族或部落的團結。

立德部落噶瑪蘭族早期的 lalidik（海祭），糯米糰的好壞能夠反映家家戶戶的女性們是否勤勞賢慧。勤勞的婦女耕作出來的糯米，製作成糯米糰時會很均勻、白皙。較不勤勞的婦女則會因為參有其他稻種，所以糯米糰會不均勻、顏色偏黃。

早期分割糯米糰時，不會使用菜刀或剪刀等工具，使用這些工具切割會被糯米糰黏住，不好清理。過去使用細線（如棉線等）對糯米糰進行切割。

立德部落附近有一個區域是「石門」，該地有柱狀玄武岩，當地耆老以阿美語稱為「吃午飯的地方」。傳說過去神仙們在這邊準備食用糯米糰（已經用線分割好一塊一塊的），結果敵人來襲，這些糯米糰被留在當地成為岩石（柱狀玄武岩）。

關鍵字（最少一個）：

黏性、面積、糯米糰、柱狀玄武岩

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

分割糯米糰時，由於糯米糰有黏性，所以切割工具與糯米糰接觸面積越大，被黏住的部分會更多，更耗力。

柱狀玄武岩的成因。

參考資料或網址（若無可不填寫）：