

命題委員姓名：林清美

主題：普悠瑪傳統圖紋象徵意涵

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群：卑南族-南王

卑南族傳統圖紋之美會呈現在服飾刺繡圖案、建築雕刻彩繪以及會所文化中青少年製作的短棒、長竹矛...等等。這些圖紋的意涵是與卑南族的生活、狩獵文化、祭典文化、大自然等等之間都有密切的關係。以南王普悠瑪部落所能呈現的圖紋包含十多種不同的圖案，每一種圖紋都具有不同的意涵。舉例如下：

-  kinalrebesan 扇葉紋:是風吹拂的意思。(生活文化)
-  Iribatrubatru 方型基底紋:是指建築的四支柱腳固定的四方基盤。(建築文化)
-  kinutakutang 矛狀:矛靜置時的狀態。(狩獵文化、青少年會所文化)
-  trinulatrulag 刺狀:矛行動時的狀態。(狩獵文化、青少年會所文化)
-  mutrebutrebu 圍著猴子刺殺時的圍狀形。(狩獵文化、青少年會所文化)
-  binabasal 格狀紋:表示我的田已整理分隔好。(生活文化)
-  inebutrebu;urip dra unan 蛇鱗紋。(生活文化)
-  nirasurasuk 杵；tinabitabi 白:杵與白。(生活文化)

關鍵字（最少一個）：

卑南族傳統圖紋

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

大自然中的風吹葉落、動植物的生長與特色，成了卑南族創作的靈動，生活即藝術；藝術即生活。

參考資料或網址（若無可不必填寫）：

普悠瑪部落陳明男長老、陳光榮長老口述解說，林娜鈴繪圖整理說明。

[http://www.tipp.org.tw/aborigines\\_info.asp?A\\_ID=6&AC\\_No=7](http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=6&AC_No=7)

<https://hdl.handle.net/11296/k56yvk>

[http://indigenous.pristine.net/peoples/puyuma/totems\\_zh-tw.html](http://indigenous.pristine.net/peoples/puyuma/totems_zh-tw.html)

<https://www.appledaily.com.tw/life/20180706/62VG4WCB6PRGABPHFZSHRPS5JU>

<https://www.youtube.com/watch?v=K7A-omSd3a8>

<https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid->

<list/913F9B9D35D49AC3D0636733C6861689/info.html?cumid=D0636733C6861689>

<https://factpedia.org/wiki/%E5%8D%91%E5%8D%97%E6%97%8F>