

命題委員姓名：林清美

主題：卑南族的獵猴與刺猴

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群：卑南族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

台灣原住民族的文化中，與猴子關係最為密切的莫過於卑南族的猴祭。Puyuma 部落的青少年在魔鬼訓練期間，學長會帶學弟到山上，教導學弟們如何製作獵猴陷阱，獵到猴子以後，由剛進入會所的學弟負責餵養，把猴子當朋友一樣的照顧。青少年們不會說牠是 lutung(猴子)，而稱牠為 alialian(朋友)，是感情很好的朋友。當少年年祭的日子接近了，那隻猴子會開始不安，甚至不願意進食，就好像知道自己即將要面臨死亡般的沮喪。

少年年祭活動當天早上，學長把猴子放入特製的籠子內，由兩個人前後提著，青少年們列隊跟在後面，學長們手持長矛，看起來很壯觀。祭師先祭告祖靈後，青少年們出發前往刺猴場，並把猴子放置於刺猴場中央，學長們手持長矛，學弟們則在外圍觀看學長們如何刺猴，猴子又是如何抵擋並抓住長矛。

當祭師祭告祖靈後，學長們使用長矛刺猴，之後，吟唱祭禱詞、然後青少年們列隊跟在已往生的猴子後面慢跑回到會所，部落族人都在會所等待，青少年們的隊伍到達後，就在會所前圍住猴子。當學長在吟唱祭禱詞時，一直把猴子當朋友一樣照顧、餵養的學弟們難掩悲傷的哭泣著，在場的族人聽了也跟著流淚，在結束了最後的吟唱祭禱詞後，把猴子扔到草叢裡做森林葬，讓牠的靈魂回歸到屬於牠的山林。

關鍵字（最少一個）：

獵猴、刺猴、魔鬼訓練、猴子生態

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

1. 學長制度：卑南族的會所制度謹守傳承概念，絕對服從的信念，嚴格訓練卻又疼愛有加，這種行為規範成就了青少年會所守紀律、服從、團結及感恩的信念。

2. 教育訓練:部落的青少年們獵猴並把猴子當朋友對待，但是，當年祭活動時，又把它當成假想敵親手刺殺，在看似殘忍的刺猴儀式，卻有其深層的意涵。這樣的訓練，在當時族群與族群因獵場或其他因素產生敵對的社會關係，為了防禦與保衛家園，必須要有果斷與不得不的手段，因此，這樣的教育訓練是必要的。
3. 深層意涵:這項活動的目的並不是以祭猴為主，而是以殺猴為重。猴子被視為孩子們的敵人，在刺猴的儀式過程中，少年們從中學習部落時代成為男子最重要的戰爭技能-「獵首」，也藉由這個儀式讓少年們直接面對「生命的結束」，從猴子的死亡和處理牠的死亡過程，促使少年們更深體會生命的意涵。」
4. 尊重生命:早期的制度有些不再能適用現今時代，每個獨立的個體都是獨一無二的生命，現在卑南族不再獵猴，年祭祭儀不間斷，改以草猴來替代，保留這獨特的生命教育意義。

參考資料或網址 (若無可不必填寫):

參考「普悠瑪語文化教材」

我們的島-台灣山林系列-11 猴祭 <https://vod.nlpi.edu.tw/zh-tw/media/?id=1802>

科學話猴年 <https://pansci.asia/archives/93174>