

命題委員姓名：溫 初 光

主題：鄒族鞣皮的技藝與文化科學

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學 |
| <input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群：鄒族

主題題材簡要說明（至少 150 字）：部落傳統手工藝的文化科學～鞣皮

一、鞣皮的概念：鄒族是打獵的民族，以獵物的皮做為衣飾是鄒族的特色，而鞣皮的技術是自古傳承下來的技藝。

二、鞣皮的製作過程：

（一）剝皮（tu' feo' a）：此乃獵回動物之後，把皮從動物身上取下，盡量保持皮革的完整。

（二）張皮（sifkova）過程如下：1. 將獸皮鋪平在撐架的中央。2. 在獸皮的四周，向內預留 1 公分。3. 取木芙蓉皮穿過切出的小洞，依序綁在 4 根箭竹上。

（三）曬皮（tikeololvi）將獸皮放在陽光底下曝曬（約 3-4 天）或放在火壇上烤乾。

（四）刮毛皮（to' si' si）將曬乾的獸皮用鑿刀或小刀將獸皮與未切乾淨的剩肉刮除。

（五）鞣皮（eyasa）：1. 利用橫樑或樹幹、麻竹、黃藤等，搭設拉皮架。2. 皮淨泡水中約半天或一天後曬乾，掛在拉皮架上，用一個人或兩個人或四個人，以相反的方向反覆揉拉，或是將獸皮放在臼中以杵來搗用，也可以用木棒捶打或用雙手戳柔道皮革柔軟為止。

（六）揉皮使用的工具：1. 桂竹（kaapana no axlx）張皮時要用的 2. 箭竹（pasx）張皮時要用的 3. 木芙蓉皮（fkuo）4. 麻竹（pcoknx）揉皮食用的 5. 黃驕（'ue）6. 木頭（evi）7. 木杵（pngiei）8. 臼（suhngu）9. 小刀（fu' fu）10. 木條（evi）。

鄒族的皮革揉製技術相當純熟，利用守獵獲得的獸皮來製作服飾。

關鍵字（最少一個）：

1. 鄒族的揉皮文化 2. 揉皮的過程 3. 揉皮使用的工具

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

- 有關鄒族揉皮技藝的源頭、起源。
- 人與大自然，生態環境。

參考資料或網址（若無可不必填寫）：