

命題委員姓名：溫 初 光

主題：鄒族祭典 mayasvi 的文化與科學

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學 | <input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學 |
| <input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| <input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群：鄒族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

這裡的論述是以鄒族傳統祭典 mayasvi 為主。

一、鄒族有兩個社，分別是達邦社及特富野社，雖然是兩個社，但所有的文化傳統祭典相識度幾乎沒有分別，加上因為篇幅有限，故僅以達邦社為主要論述重點。鄒族文化祭典嚴謹的結構並非三言兩語，而是經過歲月的累積、社會變遷及耆老智慧結晶才能結出這經典的文化內涵。但是這個經年累月、代代相傳的鄒族文化命脈，要如何傳承下來？是身為鄒族最關心的事。時代的改變、社會變遷、人心思變，要如何把守或傳承永續經營？除了內部的執著，需要外在環境的條件。

二、向公部門提報鄒族 mayasvi 的『民俗』或『重要民俗』為國家級的重要民俗層次。由民間團體提報之。提報理由是因為祭典本身以及它所包含的一系列過程，是『鄒族傳統文化的代表』具有傳統性、地方性、文化性，換言之，mayasvi 對鄒族人而言具備文化上族群傳承方面的深刻意義，對台灣社會而言，具有歷史意義及獨特的一面。

三、公部門的回應決定了將來鄒族祭典相關的命運。

關鍵字 (最少一個)：

1. 鄒族祭典 mayasvi 的意義。
2. 鄒族祭典 mayasvi 的傳承隱憂。

相關概念 (科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個)：

1. 『鄒族傳統文化的代表』具有何種意涵？
2. 公部門對原住民傳統文化的態度？

參考資料或網址 (若無可不填寫)：