

命題委員姓名：溫 初 光

主題：鄒族傳統祭歌的音樂文化與科學

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

|  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學    |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學            | <input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學     |
| <input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學              | <input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| <input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學              | <input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學      |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會      |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動  |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治  |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學      |

主題所屬族群：鄒族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

阿里山鄒族歌謠在族人的生活中扮演極重要的角色，如民俗活動、信仰觀念、征戰儀式、神話傳說、部落倫理等，都和歌謠發生關聯。諸如部落最重要的祭儀『戰祭 mayasvi』、『小米收穫祭 homeyaya』整個儀式中心，都與祭歌有著依存相互關係，甚至於如果沒有祭歌，那麼整個儀式只徒具形式；迎神降臨、送神回家，歌謠頌神每一個環節都要靠祭歌來彰顯其意義。鄒族傳統祭歌分為以下幾個類型。

（一）祭儀類～傳統信仰與祭歌：鄒族戰祭祭歌的內容旨在向戰神祈求保護，且勉勵族人要效法祖先敬神愛人。祭歌的曲目包括迎神曲、送神曲、慢板戰歌、快板戰歌、歷史頌、勇士頌、天神頌、青年頌、亡魂頌等

（二）敘述類～生活中的對唱歌曲：對鄒族來講，藉著音樂來彼此安慰鼓舞，緩解情緒、提升工作效率，故除了祭儀類的歌曲外，鄒族也容易將音樂融入生活之中，如' iyahaena，這首曲子在部落廣為盛行，幾乎所有場合都能演唱這首歌。

（三）感恩團圓慶豐收 homeyaya：過去族人在小米收成之際，小米女神來之前，族人要在各氏族的祭粟倉，盡情歌頌慶祝歌曲。小米祭是每年的 7-8 月小米成熟收割所舉行的儀式，鄒族將小米視為與自己生命存在很重要的精神。

關鍵字（最少一個）：

1. 阿里山鄒族歌謠音樂在族人所扮演的角色。
2. 歌謠類型。

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

1. 鄒族歌謠藝術，以『山』為主的風格。可以用『山』來涵蓋族人歌謠風格特質。

參考資料或網址（若無可不必填寫）：