

命題委員姓名： 董恩慈

主題： 為何是「地下屋」？

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創新應用
<input checked="" type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

<p><b>主題所屬族群：</b>達悟(雅美)族</p>
<p><b>主題題材簡要說明(至少 300 字)：</b></p> <p>達悟祖先為了因應島嶼多變的氣候，在冬季吹強勁的東北季風，和夏季颱風影響。這種來自環境的威脅，想出了可以因應不同季節、調適不同環境的建築。一個完整的達悟住家須有 vahai(主屋)、makarang(高屋) 和 tagakal (涼臺)；主屋建於地坪下約 1.5 公尺到 2 公尺的深度，只有屋頂露出於地平面之外，工作房建於淺穴之上，但其地板大致和地表齊平，涼臺是高於地表的干欄式建築，大都有頂無壁。實際上主屋與工作房之地板也都以柱架高，不與泥土直接接觸。每棟主屋的正面大多朝向大海，工作房與涼臺的屋脊線則垂直於主屋脊線。其主屋是日常生活起居、舉炊、儲藏、睡覺之處；工作房也是起居及製造器物，甚至飼養動物的場所；涼台是日常生活休閒、聊天的活動場所。於涼台及房屋周圍或栽植一些韓國草，選取平整的石塊當作座墊及靠背，正顯現屋主造屋技術的極致生活情態。</p>
<p><b>關鍵字：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 地下屋建築</li> <li>2. 起居空間</li> </ol>
<p><b>相關概念（科學概念為主）：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 風向的知識</li> <li>2. 房屋測繪</li> <li>3. 植物的認識</li> </ol>
<p><b>參考資料或網址：</b></p>