

命題委員姓名： 董恩慈

主題： 歲時祭儀：達悟族傳統生態規範

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input checked="" type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input checked="" type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

<p><b>主題所屬族群：</b>達悟(雅美)族</p>
<p><b>主題題材簡要說明(至少 300 字)：</b></p> <p>以飛魚汛期界定季節的歲時祭儀是達悟文化的核心，將一年分為三季：飛魚祭 (rayon)、飛魚終了季 (teyteyka) 與等待飛魚季 (amiyan)。飛魚季中的祭典約略可分成三個階段：第一個階段是出動家族性大船有關的儀式，其次為個人或兩人小船的儀式，最末(約六月初)是結束飛魚季。一年以飛魚季為首季，整個季節從 mivanwa(招飛魚祭)開始，所有部落男士必須參與。招飛魚祭那天，從清晨天空微亮開始，所有男人都聚集在部落出海的灘頭，以肅穆的態度，向賜下飛魚的天神致祭。這題材主要是在歲時祭儀當中，傳遞著達悟的律法「規範」，內化在達悟人的心中，作為與環境、與人、與天神互動的行事準則而遵行，凝聚著部落社會與規範秩序。</p>
<p><b>關鍵字：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歲時祭儀</li> <li>2. 傳統生態規範</li> <li>3. 飛魚季</li> </ol>
<p><b>相關概念 (科學概念為主)：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自然生態保育</li> <li>2. 永續島嶼概念</li> <li>3. 人與環境互動</li> </ol>
<p><b>參考資料或網址：</b></p>