

命題委員姓名： 林南忠

主題： 竹筒裡的歌者---艾氏樹蛙

智慧類別 (請勾選 ，可複選)：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input checked="" type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群： 泰雅族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

泰雅族傳統生活中的食衣住行，皆離不開桂竹林的環繞，三至四月時，耆老會告訴我們夜間的桂竹林躲著一位充滿母愛的音樂家，一旦聽見桂竹林傳來清脆的「滴、滴」單音聲，那既不是鳥類和其他動物聲，而是一種喜愛躲在積水竹筒中的小精靈「艾氏樹蛙」，當牠們的交響樂響起時，便是告知族人春雨將至，須提前準備採收桂竹筍。

艾氏樹蛙是亞洲少數棲息於樹洞或竹筒中的蛙類，了解艾氏樹蛙與部落生態、飲食與傳統音樂的關聯性，並探討在狹隘的竹筒間艾氏樹蛙利用什麼生存策略，不讓竹筒中的蛙卵被捕食及樹蛙科對潮濕森林、淡水濕地中扮演什麼角色。

關鍵字 (最少一個)：

1. 艾氏樹蛙 (qpatung)
2. 桂竹

相關概念 (科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個)：

1. 了解桂竹(春筍)生長週期
2. 紀錄桂竹林間的生物多樣性
3. 認識艾氏樹蛙的形態與生活史
4. 艾氏樹蛙蛙鳴的旋律與泰雅傳統音樂收集與研究
5. 探討蛙類、兩棲類動物面臨的環境壓力

參考資料或網址 (若無可不填寫)：