

命題委員姓名： 林南忠

主題： 森林的迴聲—竹雞 kugih

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input checked="" type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群： 泰雅族

主題題材簡要說明（至少 150 字）：

春夏清晨之際，耆老會將傳統鳥類狩獵的方式傳承給下一代，第一步是辨別鳥音的種類與方位，確定方位後，會依循牠們的食性與留下的足跡，佈下陷阱，等待佳音。以雉科的竹雞(台灣特有亞種)和深山竹雞(台灣特有種)為主，而秋冬季節更替時，深山竹雞族群會降遷到部落附近的山谷渡冬，耆老會模仿鳥音，並述說兩者間外觀的差異，竹雞磚紅色的脖子，腳為青黃色；深山竹雞則是黑色的頸圈，腳為紅色，而兩者羽毛以灰、黑、紅的鱗斑排列，呼應泰雅族服裝黑與紅色的色調。

藉由錄製鳥音，認識動物的聲學和鳥類發聲的構造及鳥類鳴聲的功能，如鳥類的求偶聲、警戒聲等等，加以瞭解耆老對生物傳遞訊息間，所發出的聲音之重要性，並探討生物聲學對泰雅族狩獵及歌曲的相關性。

關鍵字（最少一個）：

1. 竹雞
2. 深山竹雞
3. 鳥音

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

1. 竹雞和深山竹雞鳥音收集與研究
2. 竹雞和深山竹雞特徵及生態習性之研究
3. 認識鳥類發聲構造及不同的鳴聲在生態界中代表的涵義
4. 竹雞與深山竹雞鱗斑羽色與泰雅服裝之運用

參考資料或網址（若無可不填寫）：