

命題委員姓名： 林南忠

主題： 想飛的南瓜—環紋蝶

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input checked="" type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群： 泰雅族

主題題材簡要說明（至少 150 字）：

台灣具豐富的生物多樣性資源，更被譽為蝴蝶王國之稱，其中以蛺蝶科的環紋蝶與泰雅族漁獵及農業生活息息相關。環紋蝶翅色為黃色，腹面翅膀具有數個不等的眼紋，合翅時似南瓜的剖面，因此泰雅族人將牠稱為南瓜(qabang)，而環紋蝶的發生期，也是部落 5~6 月份採收南瓜的時期。環紋蝶翅膀背面外緣，佈滿魚形圖紋，猶如溪裡的深山鮭魚，這個季節也是族人捕捉鮭魚製作醃魚的時間。所以當族人看見環紋蝶飛舞時，既代表農作和漁獵豐收的吉祥象徵，所以在日據時期至今，族人皆不會捕捉和販賣環紋蝶，並落實環境復育的傳承。

環紋蝶為一年一世代，探討環紋蝶為何有如一本會飛的農民曆，告知部落族人農作物的採收期及漁獵期的相互關係。而環紋蝶的寄主植物為禾本科桂竹，延伸了解桂竹在台灣分布範圍及認識桂竹對泰雅族食衣住行的多元性，並思考桂竹林群落的消長對環紋蝶族群密度的影響，藉而落實生命教育及環境復育之重要性。

關鍵字（最少一個）：

1. 環紋蝶（泰雅語南瓜 qabang） 2. 魚形圖案(泰雅語鮭魚 qulih Tayal) 3. 桂竹

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

1. 環紋蝶生活史研究。
2. 環紋蝶幼蟲期與寄主植物研究。
3. 環紋蝶部落生物與觀光資源之研究。
4. 環紋蝶寄主植物桂竹，在部落各項運用的研究。
5. 環紋蝶環境保育研究。

參考資料或網址（若無可不必填寫）：