

命題委員姓名： 林南忠

主題： 千里飛來的禮物-虎鵝

智慧類別 (請勾選 ，可複選)：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input checked="" type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群： 泰雅族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

當部落進入秋冬季時，農忙也慢慢緩和下來，族人會開始囤積糧食及製作狩獵工具，小獵人們也會從最基礎的鳥類狩獵開始學習，此時部落會有許多不同種類的過境鳥類來訪，而鳥類依遷徙性可分為留鳥、候鳥、過境鳥與迷鳥等類別，可將樹林劃分成垂直或水平區域，觀察紀錄不同過境鳥類覓食的分布區與時間，可加以觀察喜愛取食樹果、取食昆蟲和蚯蚓的鳥喙形態有何不同，藉此耆老也會傳授鳥類狩獵時的經驗，是依何種判斷決定陷阱種類的不同。

最為常見的是虎斑地鵝及白氏地鵝體為主要獵捕對象，皆為鵝科鳥類，外觀型態以白、黃、褐或黑色，三層波紋圖形組成，羽色的排列組成也非常適合運用在服裝設計之研究，而虎斑地鵝已是台灣繁殖的留鳥，棲息地於中低海拔山區，有經驗的獵人會選擇等待，因為牠們會因取食大量的果實後，體型增重，不愛飛行，最後會在地面捕捉蚯蚓，這時就是設陷阱的最好時機，一旦陷阱有收穫時，耆老也會教導我們要將體型較小的野放，才不會破壞生態鏈的運作。

關鍵字 (最少一個)：

1. 鳥類遷徙形態
2. 鳥類陷阱
3. 虎鵝 (泰雅語 kdaki 或 kedaki)
4. 覓食空間分布

相關概念 (科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個)：

1. 鳥類陷阱製作、工具和材料及各項科學輔助說明
2. 認識鳥類遷徙的種類和原因
3. 認識虎斑地鵝和白氏地鵝特徵辨別
4. 探討虎斑地鵝於部落渡冬的食性和在地植物的相關性調查
5. 虎斑地鵝的羽色排列在視覺藝術上的呈現與服裝運用上的研究
6. 藉由過境鳥類之調查，可運用於部落生態旅遊研究

參考資料或網址 (若無可不填寫)：