

命題委員姓名： 郭素秋

主題： 排灣族有關百步蛇的禁忌

智慧類別 (請勾選 ，可複選)：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input checked="" type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群：排灣族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

排灣族有一些關於百步蛇的禁忌：

- 1.將蛇打死，小孩會夭折。
- 2.如果跨越蛇皮，小孩會脫皮或皮膚奇癢。
- 3.遇見百步蛇時必行祭禮，不敢觸犯。
- 4.如果百步蛇把人咬死，必須盡快把蛇殺死，免得這種惡運會像傳染病般傳開。

5.為了避免遇到百步蛇，外出前要祈禱。祈禱的方式是：以繩子代表蛇身，一端繫上三角形金屬片當作蛇頭，將整條假蛇放入石堆，用木片堵住洞口，表示蛇絕對無法出現（董璣環 2001）。

從排灣族有關百步蛇的傳說、禁忌，可知：1.百步蛇是排灣族祖先的守護神。它奉命保護太陽生下的蛋，而這些蛋孵出排灣族祖先。守護神的地位崇高，毋須贅言。2.百步蛇被排灣族人格化，而且它是一個男性的精靈，時而為人，時而為蛇，可以娶妻成家。3.百步蛇是地上的王，老了之後會變成鷹，成為天空的王，它一直居於領袖的地位。4.百步蛇是神聖不可侵犯的，若觸犯禁忌，可能導致嚴重後果（董璣環 2001）。

排灣族人對百步蛇如此崇敬，心理上的因素，其實是崇拜「祖靈」。排灣族對靈魂的看法有二，其一認為靈魂只有一個，其二認為身體左右各有一個，左惡右善。如果在外遭遇不幸

而死於非命謂之凶死；一個人在家中在親屬陪伴下平靜自然地死亡是謂善終。善終的靈魂會前往大武山，每隔五年會降臨部落看望子孫。凶死者的靈魂不得前往大武山，而在部落附近漂浮或是在山腳下徘徊，變成各種形象危害生靈。排灣族人尊敬百步蛇另外一個因素是地域上「先來後到」的關係。排灣族人的發源地本來就是百步蛇的出沒地，排灣族人認為百步蛇是大武山（Kavulungan）的原住民，所以他們尊敬百步蛇包含後來者對原住民的敬意（董璣璟 2001）。

**關鍵字（最少一個）：**

百步蛇的禁忌

**相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：**

排灣族人為了避免遇到百步蛇，外出前會祈禱。祈禱的方式是：以繩子代表蛇身，一端繫上三角形金屬片當作蛇頭，將整條假蛇放入石堆，用木片堵住洞口，表示蛇絕對無法出現。可以模擬再現此「行前祈禱」所用的象徵物件和場景。

**參考資料或網址（若無可不必填寫）：**

董璣璟

2001 〈百步蛇圖紋對排灣族的意義〉國立台灣美術館演講  
<https://event.culture.tw/NTMOFA/portal/Registration/C0103MAAction?useLanguage=tw&actId=51027>