

命題委員姓名： 郭素秋

主題： 不同族群對百步蛇的看法差異

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學 |
| <input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群：排灣族、賽夏族、邵族

主題題材簡要說明（至少 150 字）：

不同族群對於百步蛇的想法或呈現方式差異甚大，以下敘述三個族群的看法或對待方式：

- 1.排灣族雖早已進入農耕的階段，但狩獵仍為其取得肉的手段。生活在山鹿眾多的地方，以作為雕刻題材是很自然的事。正如商代人喜行獵，故亦多動物文。但值得注意的是排灣族的紋樣中有很多蛇紋，且多為百步蛇的紋樣。排灣語稱蛇為 qacuvi 或 sura，而稱百步蛇為 vorovorong。Vorovorong 為「長老」之意，因為排灣族視百步蛇為蛇之長老，他們認為百步蛇是貴族的祖先，因此對百步蛇有很多禁忌，且相當重視和敬畏。所以百步蛇在排灣族木雕的紋樣中出現，是具有宗教和社會的意義，此與具有圖騰的民族對圖騰的敬畏頗為相類（陳奇祿 1961:160-161）。
- 2.賽夏族矮靈祭時，會將構樹皮製成長鞭，以象徵百步蛇，於祭典上揮打以制煞避邪排灣族。
- 3.邵族稱百步蛇為 lhamuruq。他們有一則有關〈生病的百步蛇〉的口述：「從前我去高山上，我們是去採集大丁黃樹的，我們爭相比賽尋找大丁黃樹。當我跳越過腐朽的木頭時，就這樣，我的一隻腳先踩過那一邊，竟然踩到一隻百步蛇，我回頭看到底我踩到了什麼東西？怎麼會軟軟的？哇！一隻百步蛇正抬著頭看著我，我也回過頭來查看，噢！是一隻百步蛇紋！那怎麼沒被咬呢？我告訴那些和我們一起去那裡採集大丁黃的人，為什麼我踏在地上而沒有被咬呢？因為這個時候的百步蛇就像是一坨牛糞一樣，如同被我踩到的一樣軟軟的，就我所知，一隻百步蛇一天會生三次病，生病的時一點也不兇，若是已經過了生病期，就會恢復原狀。按照邵放人的說法，百步蛇一天會有三次瘧疾發作，如果過了發瘧期，牠又會變得非常兇惡」（族語 E 樂園

〈「panshizan a qlhuran」(生病的百步蛇)〉, web.klokah.tw)。

邵族並沒有將百步蛇視為神靈或值得敬畏的存在，而上述口傳透露出，百步蛇對邵族人而言，只是自然界存在著一種會咬傷人的生物，值得注意的是，他們將流行病投射到百步蛇的身上，去解釋百步蛇癱軟的原因；而在他們的生活器物中，則幾乎不見對百步蛇或蛇紋的表現。

關鍵字 (最少一個):

百步蛇、族群文化差異

相關概念 (科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個):

可以以各族文化觀念，去製作或表現各族的百步蛇圖像：

排灣族：以木雕等方式表現。因平面的和裝飾的特徵，使排灣族的木雕的表現形式，亦有「填充的」特徵，除了具有代表祖先意義的立柱多刻單像外，大部分都在雕刻面填滿文樣的傾向。有時在立柱單像上，他們亦試圖將文樣展開，或補接以其他文樣成分，以求填蓋整個平面。為方便紋樣的安排，有時一個紋樣可以分為若干單位。有時，幾個單位紋樣連結構成複合紋，最常見的複合紋有人頭複合紋、蛇紋複合紋、人頭蛇紋複合紋、鹿紋複合紋、人頭鹿紋複合紋、人像複合紋等。蛇紋的變化最多，有曲折紋、鋸齒紋、影線三角形連續紋、菱形連續紋、竹節紋、連杯形紋、梳形連續紋、梳形連杯形複合紋、梳形曲折紋複合紋、半同心圓連續紋、金錢連續紋、S形紋、螺旋紋、同心重圓紋、太陽紋、花形紋，均自蛇紋變化而得（陳奇祿 1961:164-165）。

賽夏族：構樹皮製成長鞭，以象徵百步蛇。

邵族：直接使用百步蛇的照片。

參考資料或網址 (若無可不必填寫):

陳奇祿

1961 《臺灣排灣羣諸族木雕標本圖錄》臺北：南天書局 1996年初版四刷

族語 E 樂園 〈「panshizan a qlhuran」(生病的百步蛇)〉, web.klokah.tw