

命題委員姓名： 郭素秋

主題： 噶瑪蘭族的傳統陸稻祭儀

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input checked="" type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群：噶瑪蘭族

主題題材簡要說明（至少 150 字）：

噶瑪蘭族「在未與漢族接觸前，除了栽培雜糧外，也燒墾旱田、耕作陸稻」（清水純 2011:28）。

噶瑪蘭族有相關的傳統稻作祭儀（mngatu 收穫祭，現已失傳），舉行祭儀時，是以傳統家庭（salpawan）為單位，「所有家族成員在廚房集合，將一個用燈心草編成的背袋置於地上，其上再放置供奉給祖先的稻穀，家族成員一個一個按照順序，一面對祖先呼喊，一面放置三粒收穫的稻穀於背袋上，各自也食用三粒。」「噶瑪蘭族所謂的傳統家庭—salpawan，乃是指居住在同一棟房屋，共有一竈，一起進食，舉行祖先祭祀；而在日常的經濟活動中，至少共有消費行為，以夫婦關係或親子關係結合在一起的人。這些使家庭概念得以成立的條件，可藉由表示住屋的單詞所衍生的語彙來加以說明；其中，可以明確定義傳統家庭 salpawan 的要素—竈，則是扮演著最具決定性的角色（清水純 2011: 50-51,註 1）。

關鍵字（最少一個）：

陸稻、傳統稻作祭儀、竈、燈心草

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

可以表現陸稻的種植方式，和噶瑪蘭族獨特的傳統稻作祭儀，後者的呈現方式如下：  
以家屋的廚房為場景，特別表現竈，並將一個用燈心草編成的背袋（明確形式不明，可以一般性的背袋表現）置於廚房地面上，其上再放置供奉給祖先的稻穀。

**參考資料或網址（若無可不必填寫）：**

清水純（詹素娟主編、校譯）

2011 《噶瑪蘭族：變化中的一群人》臺北：中央研究院民族學研究所