

命題委員姓名： 郭素秋

主題： 噶瑪蘭族的傳統家屋形式

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群：噶瑪蘭族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

噶瑪蘭族的傳統家屋型式，根據《噶瑪蘭廳志》：「其房屋則以大木鑿空倒覆為蓋，上下貼茅，撐以竹木，兩旁皆通小戶；前另築一間，號北投口」（陳淑均 1957(1852):115）。

根據速水家彥（1931）的記載，噶瑪蘭族過去似乎曾以 pattaui（音近臺語「北投」一詞），指稱舉行祭祀的場所，此處乃祈願獵獲高砂族首級的場所，不得任意進入，且一靠近就會得病（清水純 2011:87）。

噶瑪蘭族住屋的內部結構，根據日治時期宜蘭平原當時一位 73 歲耆老的訪談：「家屋的屋頂如船一般...。每棟家屋內有一張以竹子編成的床鋪。其上，架設著梯子。頭目從未集合社眾，協力建築家屋或營造庭園」（速水家彥 1931:120）。

根據清水純的觀察，噶瑪蘭族的傳統家屋「呈長方形，出入口設於長邊；木頭柱子，以竹子或菅蓁莖編成牆壁，屋頂則以茅草鋪成。在新社村，幾乎所有的家屋都是朝東南方（海的方向）建造，還有一個前院。屋內的基本結構，與漢族的傳統農家無異；但需要增建時，是往橫向延伸，由於橫向有其限度，所以不會形成大型的長方形建築（清水純 2011:89）。

關鍵字（最少一個）：

傳統家屋型式

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

長方形的家屋，門口設於長邊，木柱，竹子或菅蓆莖編成牆壁，茅草屋頂，一張以竹子編成的床鋪、增建時橫向延伸的概念

參考資料或網址（若無可不必填寫）：

清水純（詹素娟主編、校譯）

2011 《噶瑪蘭族：變化中的一群人》臺北：中央研究院民族學研究所

速水家彥

1931 〈宜蘭雜記〉《南方土俗》1(3)：118-123

陳淑均

1957(1852) 《噶瑪蘭廳志》臺北：臺灣銀行經濟研究室