

# WOLF模組導入教學- 探討鄒族童玩「竹槍」的科學原理為例

講者:李婉羽



筆者於阿里山鄉新美國小任教期間，運用WOLF模組教學模式，帶領學生認識自己族群傳統童玩-竹槍，經過一學期以上的課程設計，從自我表達、體驗、訪談、實作、實驗，到最後結合科學知識與實驗數據，形成科展作品，其實際運作方式如下：

一、生活文化世界觀的傳承：取材原住民學生生活中，與自然科學課程相關之自然現象或人文現象，如童玩，邀請耆老說故事或示範操作，做經驗傳承。或是從文獻中尋找相關的文化資源。

二、自我世界觀的表達：引導學生對於傳統童玩竹槍提出自己的想法疑問，進行對話。

三、生活文化世界觀的探索（體驗）：讓學生操作或製作文化生活故事的相關童玩、物件或器具，讓學生以其既有的世界觀進行探索，學生表現自己既有的觀點或詮釋相關自然現象的方法。

四、學科概念世界觀的形成：教師提供學科課程的相關學科現象與理論的實驗給學生，逐漸導入學科概念，讓學生知覺到既有的詮釋方法發生困難，因而想要修正原先的解釋方法。引導學生知覺不同的世界觀，修正既有的知覺方式，學到相關的學科概念，形成新的世界觀。

五、生活文化世界觀與學科概念世界觀的對話與連結：當學生逐漸學到相關的學科概念後，應用所學的新概念解釋生活文化的故事現象或觀點，或示範生活文化關童玩、物件或器具所呈現的自然現象或概念，逐漸在生活文化世界觀與學科概念世界觀的對話與連結。

# WOLF模組導入教學- 探討鄒族童玩「竹槍」的科學原理為例

講者:李婉羽

