

壹、計畫群專題報導

計畫名稱：「人、山川、海洋」－原住民族知識體系為本的地理、環境教育與科學探究能力之建構：

以阿里山鄒族為例(總計畫)

計畫編號：MOST-106-2511-5-320-003-MY4

計畫主持人：國立臺灣師範大學地理學系 汪明輝副教授

原住民族教育盤點與檢討－教育學面面觀

一、前言

在台灣，則在『憲法』增修條文第十條訂有「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化。國家應依民族意願，保障原住民族之地位及政治參與，並對其教育文化、交通水利、衛生醫療、經濟土地及社會福利事業予以保障扶助並促其發展，其辦法另以法律定之。」明定國家應積極維護發展原住民族語言文化，應指透過教育，且應依民族意願而為。並非沒有注意到原住民族教育之特殊性與國家應有的責任。我們以此再檢視相關教育法規，『國民教育法』(國教法)內容不分族群，皆須強迫入學(義務教育)，目前國教已由九年延長為十二年，108 課綱正在修訂中。原住民地區的學校皆為國民教育實施對象，在原基法推動下，也提出了教育與文化傳承的因應對策。對原住民族而言，身為國民，這是以國民教育作為強迫入學的法源依據，又身為原住民族，則國教完全佔據、壓迫了民族教育可能的時間與空間，國教成為實質之強迫同化教育。

『原住民族教育法』則於 1999 年通過，比原基法通過還早，顯見大家對原住民族教育較易得到共識，其中條文第二條「原住民為原住民族教育之主體，政府應本於多元、平等、自主、尊重之精神，推展原住民族教育。原住民族教育應以維護民族尊嚴、延續民族命脈、增進民族福祉、促進族群共榮為目的。」明白宣示原住民族教育的目的。在課程方面，各級各類學校相關課程及教材，應採多元文化觀點，並納入原住民各族歷史文化及價值觀，以增進族群間之瞭解及尊重。(20 條) 各級政府對學前教育及國民教育階段之原住民學生，應提供學習其族語、歷史及文化之機會。(21 條) 各級各類學校有關民族教育之課程發展及教材選編，應尊重原住民之意見，並邀請具原住民身分之代表參與規劃設計。(22 條)

在師資方面，為保障原住民族教育師資之來源，各師資培育之大學招生，應保留一定名額予原住民學生，並得依地方政府之原住民族教育師資需求，提供公費名額或設師資培育專班。(23 條) 原住民族教育師資應修習原住民族文化或多元文化教育課程，以增進教學之專業能力。(24 條) 原住民族中、小學、原住民教育班及原住民重點學校之專

任教師甄選，應於當年度教師缺額一定比率聘任原住民各族教師；於本法中華民國一百零二年五月七日修正之條文施行後五年內，其聘任具原住民族身分之教師比率，應不得低於學校教師員額三分之一或不得低於原住民學生占該校學生數之比率。(25 條)等於保障原住民籍教師的任教機會。

二、鄒族實驗學校課程架構

本年度除了整理阿里山國中小及達邦國小以外，新增了南投縣信義鄉久美原住民族實驗小學，三所實驗教育學校的教育課程內容與結構，檢視是否有因應鄒族的空間性、社會性與歷史性。並且評估其與部落合作的計畫，以利建立鄒族本位的教育內容，符合鄒族的宇宙觀、知識體系與鄒族教育學，真正落實鄒族的知識體系。

久美國小以活化鄒與布農文化為目標，視學生為完整的個體，強調「學生為主、共同參與及行動省思」的精神，來開展學生的多元智能，以培育具有「玉山魂」、「世界觀」、「科學眼」、「人文情」、「實踐力」、「反思心」等素養之「全人」、「久美」新世代人才，是學校的核心目標。



圖 1 全人久美 Cou 與 Bunun 民族小學願景與理念藍圖

並以「一板一衍」的布農板曆之歲時祭儀為時間軸，配合學生的「認知結構」，對應鄒族文化知識，規劃衍生整體性、連貫性、重複性之加深加廣板曆螺旋課程，從原典重建中體驗發掘潛能、在實作中萃取文化並用校內外策展及科展為發表方式，並在反思裡衍生轉換創化，建構以久美為主體之文化知識系統。「雙軌共好」：就鄒與布農兩個族群，在配合生活情境並把握族群互學的前提之下，採用文化課程共學的方式。但顧及語言的個殊性，族語課分別開設布農郡群、布農卓群及鄒語三語並進，以建立豐富之語境，傳承語言。「四季四祭」：以布農族貫穿全年四季的各式祭典，本實驗課程依照板曆進程之祭典，並加入鄒族的祭典儀禮規劃出四季的課程。「久美 789」：以七大學習領域中的學校特色課程「永久之美民族教育領域」衍生出「傳統生活技能」、「社會組織」、「藝術與

樂舞」、「傳統信仰與祭儀」、「族群關係與部落歷史」、「部落倫理與禁忌」、「環境生態保育」、「族群關係與部落歷史」以及「部落議題」共八大層。接著再以科目細分則有「國語」、「玉山文學」、「英語」、「翻轉數學」、「多元社會」、「自然與生活科技」、「健康與體育」、「綜合活動」、「全人久美」九種科目。

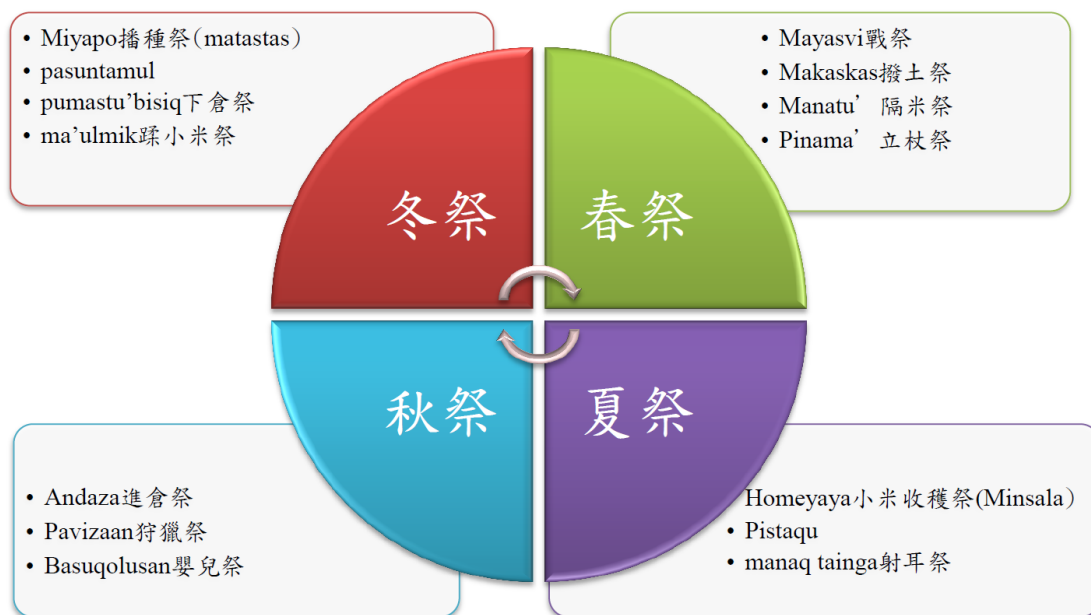


圖 2 計畫特色：四季四祭圖



圖 3 計畫特色：久美 789 課程圖

計畫主持人—汪明輝教授曾於上個年度前往久美國小進行對話，從鄒族的教育觀點與知識論切入。讓校長與教師能更深入瞭解鄒族教育體系的概念。並實際觀察兩族的學生在同一課堂上學習，以鄒與布農的共同文化核心價值做多元文化的教育目標。



圖 4 計畫主持人至久美國小座談



圖 5 計畫主持人與久美國小教育工作者合照



圖 6 久美國小上課活動-2(久美國小提供)



圖 7 久美國小上課活動-2(久美國小提供)

接著，本計畫將久美國小的實驗計畫與阿里山國中小、達邦國小兩校相比較。其教育核心目標都使以培養真正的鄒族人之全人教育目標，並且文化課程依各校需求自行發展設計。若以鄒族教育中心的觀點，建立跨校共備社群，其中涵蓋學校教師、行政人員、部落文化教師、學術單位等角色，不僅能使課程設計更有效率，也增加學校的縱向連結。使 K-12 的鄒族教育體制能夠真正落實，讓課程的學習階段可以貫通整合，避免相同的課程內容重複教學。

表一 三所實驗學校的課程主題

實驗學校	課程主題
達邦國小	族語藝術、自造者教育、部落儀典、山林教育、部落產業
阿里山國中小	農耕生活、編織工藝、傳統祭儀、社會組織、傳統智慧
久美國小	傳統生活技能、社會組織、藝術與樂舞、傳統信仰與祭儀、族群關係與部落歷史、部落倫理與禁忌、環境生態保育、族群關係與部落歷史、部落議題」

本計畫希望能著重教師學習社群的發展，不斷精進反思與滾動修正，企圖在制度尚未完整之期，能借力使力將民族文化智慧系統性轉化成正式課程，創化出具原住民族為主體之教育雛形；建立民族教育體制的發展模式，提供未來民族學校參考，期待於建立原住民族教育體系的願景上盡力。

並且企圖利用民族優勢智慧，使學生從文化課程深化民族尊榮感，激發學習動機，轉化成功經驗至一般性學科；也盼望經由文化課程部落學校學習圈之建立，打破教室疆界，以大自然為師，使部落處處是學習的場域，達成學童與社區發展雙軌共好的境界。

以下整理三所實驗學校的基本資料與教育內容等內涵進行觀察比較，再分析其中優劣勢與不足之處。

表二 三所實驗學校中的基本資料

	阿里山國中小	達邦國小	久美國小
鄒族/學生人數	幼兒 25 國小 74 國中 43	達邦 33(漢 2)里佳 8 共 41	鄒 9 布農 67(郡 27 卓 31)
教師/鄒族	2 鄒正式教師 4 族語師資/	原 9(排 2 布 1)/ 10 部落教師	原 13(鄒 1) 非原 6 外部原 4

阿里山國中小與達邦國小皆是以鄒族人為學生主題，而久美國小是以布農族為主，其中郡群 27 人卓群 31 人，鄒族僅佔少數。雖然鄒族學生數只佔 12%，但課程依然不排除鄒族文化，進行有關鄒族知識的課程設計。但三校的校長皆非鄒族人，而為漢人，僅久美國小之校長為布農族人。學校內鄒族師資也不足，僅能依靠部落教師補充專業的鄒族知識資源。

表三 三所實驗學校中的課程發展

	阿里山國中小	達邦國小	久美國小
鄒族的想像/願景	以鄒.新芽為主軸。	培育真正的鄒族人。	全人久美 Cou 與 Bunun。
傳授知識的認知分類	農耕狩獵、傳統祭儀、社會組織、COU 文學、藝術樂舞、傳統技藝，每領域 3-4 課程，共 21 種課程	五大課程向度分別為族語藝術、自造者教育、部落儀典、山林教育、部落產業。共 20 種課程。	「永久之美民族教育領域」共八大層面。miyapo, Mayasvi, homeyaya 等祭儀

阿里山國中小的願景是「鄒.新芽」鄒全人教育觀點出發，積極學習對己、他人、整個族群負責態度，承襲傳統精神，不斷創新，最終展現自信。而達邦國小是以「培育真正的鄒族人」為目標。除符應 108 年課綱精神-自發、互動、共好的精神外，自 106 學年度起強調並期待可以培養出具自主、文化、生態、永續素養能力的鄒族學童。兩者都符合鄒族全人教育，即培養真正的鄒族人。而久美國小以「全人久美。Cou 與 Bunun」，活化尊榮鄒族與布農文化，視學生為完整的鄒與布農個體。也可從教學課程設計的內容，除了部落生活的教材內容外，久美國小之教材尚能延伸至國際，試圖與國際接軌。

在課程的認知架構中，各校習以將鄒族語言與文化課程關聯的知識，分裂為切割的、抽離脈絡的。對鄒族教育整體的本體論缺乏想像。再者，除祭儀歌舞外，傳統工藝技術操作佔多數，如何強化知識的建構與應用，尚須解決此問題。因此本計畫希望透過鄒族教育體系中的公部門、學術單位、以及部落自主單位提供協助，建立整體性的鄒族教育。三所實驗學校中如何真正找回鄒族教育權利，不再只是為「實驗」而「實驗」的教育。使課程目標真的能進行文化復振以及永續發展，進而去除殖民同化與建構原住民族之認知。

表四 三所實驗學校中的教育體系支援

	阿里山國中小	達邦國小	久美國小
中央、地方政府	教育部、原民會	教育部、原民會	教育部、原民會
學術、師培大學	中教大諮詢委員、台師大	中教大/台師大	無
鄒族教育自主權利	找回教育自主權、家長會	學校情蒐倡議、邀請部落耆老、民族部落教師討論	文化流失與復振使命感

三、教學對立組之分析

本年度就上一年度所提出師資培育的困境，除了山區教師資源不足外，還面臨到學校教師文化素養不足。造成無法真正落實深刻的原住民族教育。因此，本計畫先行分析不同對立組之間的對比，以及可以運用的合作模式。特別是正職-文化教師、原-漢、鄒-布三種對立組之間如何讓非鄒族老師如何強化鄒族知識，彼此如何協同合作教學方法及問題做分析；和原住民族與漢人間的合作方式，以確保正確的觀點與參與；以及不同文化的學習對多元文化教育的重要性。

1、學校教師-文化教師合作

民族實驗學校之課程規劃與教學設計，以及要達成的教育目標與一般學校教育不同，在學校教師師資養成的過程中，也少有文化課程的涉略及引導，因此教師在設計規劃課程上，已養成依賴現有教材的習慣，普遍需要加強其專業知能，更新對於民族教育的思維與教學模式，尤其原住民族文化素養的深入剖析、兒童身心靈的發展、族群的學習特性與風格和部落空間的整體學習，都是教師專業素養需加強的方向。因此，可以引入部落文化教師之資源，部落或社區人士在參與其子女的教育活動時所可扮演的角色有如參與學校民族教育方針與目標的訂定、參與實際或協同教學、協助課程編制等。建構部落、社區與學校夥伴關係、互惠互利，以及雙贏之學習共同體。對民族教育教材而言，文化教師是知識的擁有者、也是傳授者，更是落實原住民族自身參與民族教育之中的權利。

2、原漢教師合作

本計畫提出「跨文化研究」的概念，主張原住民與非原住民可以透過建立夥伴關係，共同參與對原住民族有利的研究。通過跨文化的對話，消除權力的上下關係。並且以原住民協助非原住民研究者進入社群，與部落當地人共同進行研究，最後達到一個互惠對等的夥伴關係。這種方式相近於參與式行動研究(Participatory Action Research, PAR)。實際方式為透過非原住民研究者與當地原住民的對話與諮詢，並且紮根於部落，共同找出屬於原住民族，而且對原住民族重要的傳統知識、環境知識。聚焦雙方共識的部分，嘗試以此編寫屬於一套原住民族的教材。再由社群中的教育人員執行，並且從過程中雙方不斷對話與互相學習。這種方式結合了內外部的人員，提出優化原住民族知識教育的方式，不斷循環。試圖以主持參與式行動研究，促進非原住民族教師對原住民族的地理知識進行學習。過程中協同耆老、族人或教育工作者，由深知原住民族知識體系的族人主導知識的話語權，進行知識的累積後轉化成教材、以配合文獻與其他資料的輔佐與探討，建構出原住民族的民族教材。這套教材不只是知識的累積，同時期許能肩負起文化的傳承。

3、鄒族-布農族教師合作

以本年度加入的久美實驗學校為例，久美部落是以鄒族、布農族、客家族群組成的多元文化部落。在早期，陳有蘭溪流域為鄒族大社特富野社—Tfuya 的傳統領域，再者，布農族與鄒族傳統領域的地理接觸，又因生活方式導致時有獵場的糾紛，也是互相覬覦的對象。因此，早期鄒族與布農之間的敵對關係不言而喻。而在現代，彼此敵對關係在現代國家治理下早已不復在。取而代之的是彼此共存共生的關係。雖然現代陳有蘭溪流域是布農族的生活範圍，而久美部落是鄒族唯一還留在陳有蘭溪流域的部落，更曾經是擁有 kuba 的大社。惟現因人口衰微與布農人的移入，使得 kuba 傳統活動已流失，kuba 建築也早已傾倒荒蕪成遺跡，儘管近年當地鄒族人也力圖振興部落文化，倡議會所、祭屋重建，但現今尚難以實現，而這也正是久美鄒族希冀以實驗學校的教育途徑需要即力復振的目標所在。

布農族與鄒族在傳統生活當中，皆以游耕與狩獵為主。因此，在課程設計上，融合兩個族群的特色成為課程設計者的目標。以久美國小為例，因布農族的重要文化核心—板曆（祭曆）是紀錄小米耕種的重要時程，並且搭配歲時祭儀進行。以布農板曆中之播種祭為主，內容含括鄒與布農在播種祭的流程、禁忌、歌謠及神話並延伸至傳統農事活動。也因本校學生家庭多務農，對於農作物之生長較為熟悉，耳濡目染之下稍能粗淺了解相關農事，在此經驗之下，進行本課程時著實助益良多。小米播種課程之設計，不僅可讓學生更了解農事，亦能深入了解傳統播種儀式，傳統與現代交叉學習，將學習場域延伸至社區，課程設計更活化更多元，期望因本課程與社區的連結，能讓家長重拾對傳統作物耕種的熱忱，改變耕作方法，回歸較自然環保的耕作方法，達到永續經營的願景。

四、結論

本年度工作接續前年度鄒族教育體制 K-12 的建置，以建立鄒族教育體系為目標。為達到此目標，辦理族群教育體系學術研討與教學分享，與阿里山國中小、達邦國小，以及新增的久美國小：三所鄒族的實驗學校進行互動，彼此間能夠互相學習、討論，並且確立學校、部落、公部門、學術單位的合作模式。希冀能完善鄒族教育體系。並且促成成立「鄒族教育中心」，一個結合課程發展、教學諮詢、師資認證的多功能單位，從旁協助推動民族教育。

因應新加入的久美國小，本計畫也對久美國小與另外兩所學校的教育理念、課程發展，以及現況進行比較分析。檢視是否有因應鄒或布農的特殊教育哲學觀，以及知識內涵中的空間觀、社會觀、以及歷史觀。並且評估其與部落合作的模式，建立鄒族本位的教育內容：符合鄒族的宇宙觀、知識體系與鄒族教育學，以真正落實鄒族的知識體系。

參考資料

外文文獻

Cajete, G. A., & Pueblo, S. C. (2010). Contemporary Indigenous education: A nature-centered American Indian philosophy for a 21st century world. *Futures*, 42(10), 1126-1132.

Smith, L. T. (2013). *Decolonizing methodologies: Research and indigenous peoples*: Zed Books Ltd.

UN. (2007). United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples, UNDRIP.

UNESCO. (2017). *Local and Indigenous Knowledge Systems*.

中文文獻

海樹兒.友刺拉菲. (2006). 布農族部落起源及部落遷移史: 臺北市 : 原民會, 2006[民95].

南投縣立久美國民小學辦理學校型態原住民族實驗教育申請計畫書,南投縣立久美國小。民107年

嘉義縣立阿里山國民中小學辦理學校型態原住民族實驗教育申請計畫書,嘉義縣立阿里山國民中小學。民107年

嘉義縣立達邦國民小學辦理學校型態原住民族實驗教育申請計畫書,嘉義縣立達邦國小國民小學。民107年

王前龍. (2009). [抵殖民研究方法論] 及其原住民族教育研究的應用. 慈濟大學教育研究學刊(5), 83-103.

周水珍. (2007). 原住民族小學民族教育課程實施之個案研究. A Case Study of the Implementation of the Eth 地理學系 李雅琦 <yalee25@ntnu.edu.tw>inic Education Curriculum in An Aboriginal Elementary School, 87.

洪清一, & 陳秋惠. (2014). 以文化一本位課程模式建構原住民族教育之探究. *Constructing Indigenous Education Based on Culture-Based Curriculum*, 9:2, 001-021

協同教學法(條目). (2000). 國家教育研究院辭書:教育部,2006

貳、近期原住民相關藝文活動參考

★PS. 排列順序以到期日之先後排列，將屆期之活動以紅色日期標註，請參考！

- **109 年度原住民中餐證照班原鄉區（免費）** 11/30-**12/10**(星期一至星期五)08:00-17:00 三民社區多功能活動中心（桃園市復興區三民村丸山 5 鄰 56 號）
<https://reurl.cc/k0jZL3>
- **109 年度網路族語教材競賽** 即日起開放投稿至 **109/12/10**(四)中午 12:00 投稿表單：<https://reurl.cc/v1zmel> <https://reurl.cc/Ez0Xpg>
- **霧社·川中島映後座談會X原民青年創業職涯講座活動** **109 年 12 月 11 日**(星期五)上午 10 點至下午 3 點 國立中興大學惠蓀堂 3 樓/樂學 BAR(中區區域原資中心會議室) <https://reurl.cc/Z75GIV>
- **Knsuyang Balay！宜花地區原住民族實驗教育成果分享** **109 年 12 月 11 日**(星期五) 09:00-16:30 國立東華大學原住民族學院 <https://reurl.cc/e82O07>
- **第三屆(2020)原住民族教育改革研討會** **109 年 12 月 12 日**(星期六) 09:00-17:00 國立東華大學原住民族學院 <https://reurl.cc/e82O07>
- **非常之土：當詩歌與植物共生** 2020 年 8 月 28 日－**12 月 13 日**週二至週日 9:00 - 17:00 凱達格蘭文化館 B1 特展區 <https://reurl.cc/gmDQj4>
- **考古·工具·人—考古工作暨工具展** 7/14~**12/13** 每週二至週日 9:00-17:00 國立臺灣史前文化博物館南科考古館二樓特展廳 <https://reurl.cc/bRD5ml>
- **原住民工藝-陶土課程** **12/16** 下午 13:00~15:00(星期三) 大仁科技大學彼得杜拉克大樓《I 棟地下室-原住民夢工廠 I-B04 教室》 <https://reurl.cc/d5jGID>
- **《曬》編織特展展覽** 即日起至 **109 年 12 月 18 日(五)** 屏東縣三地門鄉文化館三樓特展區 <https://reurl.cc/3LmEmI>
- **109 學年度原住民族傳統智慧創作保護人才培育系列講座** 我最近最痛恨的就是「永久授權」四個字！ **109.12.22**(二) 14:00-16:00 嘉義市彌陀路 253 號大同技術學院(E806) <https://reurl.cc/zzrenN>
- **島種** 11.24(二)~**12.23**(三)11:00~19:00 WasangShow 花生騷 2 樓(台北市迪化街一段 3 號) <https://reurl.cc/8na5yb>

- **【原藝力量】原住民族藝術實務講座** 12/10 (四) 09:10-12:00、12/15 (二) 16:10-19:00、12/24 (四) 09:10-12:00 國立東華大學原民院 TALUAN (A201) <https://reurl.cc/Z78v26>
- **109 年度原民會導覽人才培力計畫-台東第二梯次** 109 年 12 月 21 日至 12 月 25 日 台東縣原住民文化創意產業聚落(台東市鐵花路 82 號) <https://reurl.cc/Z7k1OV>
- **做夢的人 pistahu 布農族巫師祭特展** 109/11/23 至 12/31 08:00-22:00 樹德科技大學圖書館 1F <https://reurl.cc/gmAQWV>
- **歸途 Taluma' -七腳川戰役一百一十周年特展** 即日起-2020 年 12 月 31 日 花蓮縣壽豐鄉原住民文物館 <https://reurl.cc/4gRx7v>
- **【主題書展】原藝綻放** 2020 年 9 月 1 日至 12 月 31 日 臺灣原住民族圖書資訊中心(臺北市大安區羅斯福路 4 段 1 號 國立臺灣大學圖書館 B1) <https://reurl.cc/XkE5R3>
- **原風交織—藤編織** 109 年 8/1-12/31 每週六、週日、國定假日每日 3 場，11:00、14:00、15:00 新北市立十三行博物館 <https://reurl.cc/pyrdRZ>
- **青說古愛-來義鄉青年藝術工藝聯展** 109/06/15~12/31 8:30~17:00 新來義石板屋 <https://reurl.cc/R1Rm6D>
- **【國史館專題演講】阿美族太巴塢 Kakita' an 祖屋重建：文獻資料與現實情境的對話** 109 年 12 月 31 日 (四) 14:00~16:00 (13:30 開放入場) 國史館 4 樓大禮堂(臺北市中正區長沙街 1 段 2 號) <https://reurl.cc/N6Dmzk>
- **彩虹的誓約—泰雅編織文化特展** 2020.08.01 ~ 2021.01.03 新北市立十三行博物館 <https://reurl.cc/Q3ed3M>
- **山水八里—八里人文與自然特展** 109 年 7 月 1 日至 110 年 1 月 17 日 新北市立十三行博物館第一特展廳 <https://reurl.cc/e8LxAQ>
- **2020 順益台灣原住民博物館與部落結合特展—《清流 Alang Gluban：祖先的腳印 Dapil Rudan Miyan—霧社事件 90 周年紀念特展》** 2020/10/30(五)~2021/1/30(六)，9:00~17:00 順益台灣原住民博物館 B1 特展室 <https://reurl.cc/Y6nQAa>
- **卑南遺址發掘四十週年：搶救考古檔案回顧展** 2020/10/15(四)-2021/2/28(日) 國立臺灣史前文化博物館卑南遺址公園展示廳 <https://reurl.cc/n0rzRl>

- **我們不只賣布包——大鳥 Pacavalj 布工坊與地方的多樣連結** 2020/09/24-2021/02/28 (配合圖書館開放時間) 國立台東大學圖書資訊館 1F 北邊展區 (圖書館北門入口處右側) <https://reurl.cc/R1W4Vr>
- **【聽・歌的表情】原住民族生活歌謠特展** 2020/11/03-2021/02/28 花蓮縣臺灣原住民族文化館(花蓮市北興路 460 號) <https://reurl.cc/KjDYI9>
- **【Vusam a kemasi Kuabar 從古華到永康-當代排灣族人的遷徙紀事主題特展】** 109/11/26(四)~110/02/28(日) 臺南市原住民文物館 (永康社教中心 B 棟 3F) <https://reurl.cc/3Ln3LV>
- **廣原國小學生藝術創作美展 itu uvaaz tu kainahtugan tu hansiap** 109 年 05 月 16 日 (星期六) 至 110 年 03 月 14 日 (星期日) 每週二至週日上午 09:00-16:30 (週一休館) 海端鄉布農族文化館 二樓特展室 <https://reurl.cc/3Ly9o9>
- **【Klesan 織性美】** 2020.11.28 ~ 2021.03.28 南澳鄉泰雅文化館 <https://reurl.cc/EzvKYg>
- **一首關於家、關於土地的《福爾摩莎頌》** 2020.06.10-2021.05.30 順益臺灣美術館 <https://reurl.cc/j5Vog1>
- **2020Pulima 藝術節策展計畫—Mtukuy 播種者** 2020/12/05(六) - 2021/05/31(一) 花蓮縣秀林鄉 兒路創作藝術工寮 <https://reurl.cc/VXop7Y>
- **屏東縣原住民文化會館-109 年度展覽系列活動—90 年代木雕回顧展** 12 月 15 日至 110 年 6 月 14 日 900 屏東縣屏東市豐榮街 50 巷 7 號 <https://reurl.cc/Gr4VAD>
- **【siket 回路：馬立雲部落主題展】** 即日起至 2021/9/30 花蓮縣瑞穗鄉奇美原住民文物館(花蓮縣瑞穗鄉奇美村 5 鄰 2-10 號) <https://reurl.cc/R1DGk6>
- **噍吧哖事件常設展** 2015/11/27~2025/12/31 臺南市玉井區樹糖街 22 號 <https://reurl.cc/0ebjA>

叁、計畫辦公室活動與公告

各位師長及先進您好：

1. 本計畫預計將於 2021 年 1 月 20 日(星期三)下午 2 點假臺北市-科技部一樓簡報室舉行："2021 年計畫執行規劃說明會"，屆時將報告相關預計辦理活動與會議時程，並將邀請各計畫報名參加，務必請各位老師、先進能撥冗出席，感謝大家的支持與配合。
2. 若各計畫有意願分享歷年計畫執行之相關教學研究成果，計畫辦公室將以舉辦研習形式提供給予臺東縣地方教育輔導使用，歡迎有意願之計畫能與計畫辦公室聯繫接洽，亦感謝各位師長及同仁們的配合與支持，如有任何疑問及指教請再與我們聯絡，謝謝。

敬頌

時祺

科技部計畫補助原住民科學教育計畫推動辦公室 全體工作人員敬上

科技部計畫補助 原住民科學教育計畫資源網：<https://ismoster.org/>