

壹、計畫群專題報導

計畫名稱：「人、山川、海洋」- 原住民族知識體系為本的地理、環境教育與科學探究能力之建構：以頭前溪泰雅族原鄉、大漢溪阿美族新原鄉為例

計畫編號：MOST 106-2511-S-003 -055 -MY4

計畫主持人：國立臺灣師範大學地理學系 沈淑敏副教授

為多族群之高中都市原住民專班發展探究與實作課程的嘗試 (II)

壹、緒言

自1990年代起，我國原住民族積極從事文化復振以尋回族群主體性，《原住民教育白皮書》揭櫫的核心理念為「以原住民族為主體，本於多元、平等、自主、尊重之精神，推展原住民族教育，以維護原住民族尊嚴、延續原住民族命脈、增進原住民族福祉、促進族群共榮。」自此以來，原住民族教育的實踐透過多種形式展開，包含體制內的教育規劃與體制外的發展模式¹。近年有不少位於原住民族行政區的國小、國中或完全中學透過實驗教育的路徑，開展民族教育，是令人欣喜的進展。

原住民族的「知識體系」為：獨特的、傳統的，且具有在地知識的一群人，持續受到內部創造與外部影響，經由好幾世代動態適應在地環境而形成的知識，這知識鑲嵌於文化中，為這群人對糧食安全、人與動物健康、教育與自然資源管理的決策基礎²。其知識的傳承是透過家族 和/或 部落長輩之引領，個人生活力行實踐的方式所習得。然而，受到現代化生活方式的影響（包含學校教育系統），國人與大自然的關係遠低於以往（即所謂的大自然缺乏症）；在都市化過程中隨父母遷移到都市的孩子，與「自然環境/土地」連結進一步降低；而遷往都市的原住民孩子，更喪失了從族群文化觀點認識及關注傳統領域環境的學習機會。實際上，原住民學生在非原鄉求學的人數甚多，而且隨著年齡增長其比例愈高，到達高中階段，原住民學生能每日或經常返回部落的比例恐怕相當

¹ 自林文蘭(2017) 以部落之名-籌設原住民族部落學校的脈絡和論辯，〈文化研究〉，25。(已接受刊登)

² 轉載自政治大學民族學系官大偉老師科技部計畫「原住民科學知識體系與應用先導計畫」申請書，2019。

有限。這也表示都市原住民高中生在部落環境中潛移默化學習的機會，相對於仍居住於部落的原住民高中生大幅降低，他們不但疏離了自然環境與鄉村生活方式，更失去了藉由日常力行實踐，學習本族族群在其傳統領域中環境知識，更遑論幼時就已在都市居住成長的原住民高中生。

據此，本計畫主要目標是為普通高中都市原住民學生發展以原住民族為本之素養導向的課程設計，引領學生將課程中習得的環境觀察與記錄能力，實踐於部落環境中。本計畫的夥伴學校是新北市樹林高中，教學設計乃針對該校的原住民專班。承接第一年的研究心得³，本年度的主要任務之一是與夥伴教師實驗教學，繼續調整教學內容與教學活動，以確認本計畫所開發的課程「在遠離部落環境、主流教育體制、漢族師資為主的學習情境，及原民專班特有之課程安排與忙碌的時間表」之下，具備可實踐性，如此，才可能在研究計畫結束後，課程仍永續發展。本計畫第一年開始在樹林高中106學年度入學的原民專班(以下簡稱高二專班)進行教學實驗，並繼續滾動式修正，同步在107學年度入學的原民專班(以下簡稱高一專班)進行教學實驗。

貳、樹林高中原住民專班與學生組成

樹林高中為隸屬新北市的完全中學，也是位於大臺北都會區周邊的原住民重點學校。該校設置原住民藝能專班已達 10 年⁴，設置專班的主要目的為「擴充原住民的高中職就學機會，並且讓都市原住民接受傳統教育、傳承文化」。該校規畫原住民專班的課程，除將部分藝能科目改成「原住民樂舞」及「原住民服飾製作」，另還安排文化議題課、部落踏查、原民典範文化講座等，並有機會參與全國性或新北市的大型慶典演出，其他課程則均與一般生相同，師資與普通班一致，未來進路也是以輔導升學為目標。該校校地頗廣，植物種類多樣；為增進原住民族氛圍並進行相關教學，教師還刻意栽種原住民族常用植物，該校並新完成一座阿美族式的 Taluan(田間小屋，農民工作或休憩之所)(圖 1)。整體而言，樹林高中原民專班辦學績效相當值得肯定，惟若以「原住民族教育議題」之學習主題檢視該班課程架構，對於原住民族依賴土地維生的環境知識或者原住民族科學(indigenous science, native science)，尚無專門課程，僅仰賴各文化教師融入相關課程。

³ 可參閱〈為多族群之高中都市原住民專班發展探究與實作課程的嘗試〉，原住民族科學教育研究週訊 128 期，2018/9/20。

⁴ 樹林高中於 1944 年創校，原住民藝能專班成立於 2008 年(97 學年度)，該校是新北市繼金山高中之後，第二所設立原住民專班的高中，該校以招收新北市樹林區與鄰近行政區之原住民應屆國中畢業生為主。另，基隆市立八斗高中於 107 學年度與清華大學合作辦理「清華原住民專班」。



1、樹林高中之位置與校園景觀。樹林高中位於新北市樹林區(甲)，校地達 5.85 公頃，庭園綠地廣闊(右上)；該校園內新近完成的一座阿美族式的 Taluan (右下)。

與本計畫合作之高二和高一專班，班級人數分別為 28 人與 24 人。該二班學生組成，充分展現都市原住民族族群多元與原居地分散的特質。兩專班學生家長分屬 8 種原住民族群(表 1)，以阿美族人數為主，可達一半，其次布農族、太魯閣族、泰雅族和排灣族共約佔 1/4(表 2)；兩專班學生所屬部落都超過 20 個以上，雖以位於臺東縣和花蓮縣為主，實則分布全臺(表 3)。專班學生中父母親均為原住民的約占 3/4 (表 1)，父母為同一族群的約占半數，仍以阿美族為主。根據問卷調查，每位學生的部落生活經驗與拜訪頻率差異頗大，從居住 10 年以上，且至今仍在重要慶典、過年或寒暑假返鄉的，到只有偶爾拜訪的都有。至於對自己部落環境的認識，主要是透過父母和親友，顯示部落相關事務還是以家中長輩較常分享為主。

學生組成多元和遠離原鄉部落均是在都市學校實施原住民族教育的挑戰。因為族群多元、部落分散，教師很難針對單一族群或部落進行教學活動設計，更何況各年級專班之族群組成又有差別(表 2)，漢族教師在認識各族群文化的負擔上，也遠超過位於原鄉學校的老師們。都會區學校遠離原鄉，夥伴學校雖已致力安排部落踏查活動⁵，仍不若原

⁵ 樹林高中在高一和高二的暑假都會安排部落踏查活動，每年踏查的部落不同，例如 107 年是拜訪高雄市桃源區的高中部落。

鄉學校較易規劃本族耆老進行傳統領域踏查教學活動。更甚者，都市原住民學生與原鄉的連結強度差異頗大，少數學生甚至在部落已無親人，學生在傳統領域觀察環境的時間非常有限。因此，若要引領學生體認原住民族環境知識的價值，首先必須激起學生關心原鄉並引導拜訪部落。

表1、樹林高中原住民專班學生族群組成

班別	學生數	女	男	原民族群	漢族、外籍	原民家庭	原漢家庭	原外家庭
106入學	28	20	8	8	1、0	21	7	0
107入學	24	14	9	8	1、2	17	5	2

*本表中漢族視為1個族群，原漢家庭指父母之一為漢族，原外家庭指父母之一為外國籍。

表2、樹林高中原住民專班學生父母之族群別

班別	阿美	布農	太魯閣	排灣	泰雅	撒奇萊雅	魯凱	達悟	賽夏	賽德克
106入學	30	8	3	4	1	1	1	1	0	0
107入學	24	3	4	3	3	2	0	0	1	1

*本表中父母分別計數；漢族與外籍未列入，父母之一為漢族或外籍者，兩班各有7位。

表3、樹林高中原住民專班學生認同之部落的縣市別

班別	臺東	花蓮	屏東	南投	苗栗	新竹	桃園	宜蘭
106入學	16	9	1	1	0	0	0	1
107入學	14	4	1	1	1	1	2	0

參、「校園學習、校外演練、部落應用」之模式的可行性

在將原住民傳統知識融入當代學校課程時，學者多建議宜採用文化回應(cultural responsive)⁶的教學模式，以避免原住民傳統知識淪為附庸⁷。在施行上，宜結合地方本位教育(place-based education)，發展銜接學生生活經驗與原住民族知識概念的課程，搭建

⁶ 此概念源於 1970 年代，目的在「協助有文化差異的學生能夠有更公平的機會去追求卓越的表現，意指教室內的教學能夠參照族群的特色，在課程和教學上考量學生的文化背景與學習型態，以學生的母文化作為學習的橋樑，協助有文化差異學生能夠有更公平的機會去追求卓越的表現」。引用自中華民國教育部之〈教育百科〉詞條，2017/10/10 瀏覽。

<http://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%E6%96%87%E5%8C%96%E5%9B%9E%E6%87%89%E6%95%99%E5%AD%B8>

⁷ 例如，陳毅峰（2009）原住民傳統知識體系及生態空間保護區策略，台灣原住民研究論叢，6：1-26。

學生與母文化間的橋梁，並儘可能讓學生能夠在地知識脈絡與西方科學間穿梭。若此，學生不但習得現代科學探究的知識與技能，亦能透過實際體驗產生歸屬感與認同感，進而達成傳承原住民族知識的目標。但是，如上節所述，都市學校遠離原鄉，而且專班學生來自多個不同族群，其教學實踐方式必定不同於在原鄉的學校。

本計畫主要與樹林高中地理科、生物科的教師合作發展探究與實作的教學活動，第一年在 106 學年度入學的原民專班(以下簡稱高二專班)進行教學實驗，並滾動式修正(表 4)，持續在 107 學年度入學的原民專班(以下簡稱高一專班)進行教學實驗。兩位合作教師的高中教學經驗達 20 年，曾多次擔任原民班任課老師，熟悉學生學習風格。本計畫另還邀請該校 4 位諮詢教師，包含原住民專班的導師(國文科 2 位、數學科 1 位)，以及學校為原民班專門課程所聘請的文化教師 1 位(阿美族)，並在該校召開國高中教師諮詢會議，聆聽建議。

一、課程規劃

關於課程設計的主軸，經比對十二年國教 108 課綱之原住民族教育議題與社會和自然學習領域領綱，選定原住民族教育議題之「原住民族土地與生態智慧」與「原住民族營生模式」。在學習內容上，本年度微調為以社會領域(地理科)之「地形、水文，方位定向、影像判讀、地圖應用」和自然領域(生物科)之「植物分類；植物辨認與紀錄」為主要學習內容⁸。在教學設計上，合作與諮詢教師均贊成繼續採行「校園學習、校外演練、部落應用」原則(圖 2)，並加強室外實作練習與成果展現的輔導(小書、摺頁形式呈現與發表)。在實驗教學上，高一專班與高二專班並行(表 4)，並調整學習情境調整為：

室內解說 → 樹林高中校園學習 → 鹿角溪人工溼地、崁津部落演練

→原鄉部落應用→製作部落小書/摺頁

此過程中特別著重「素養導向教學」，力求將知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，透過實踐力行的表現評量學習的成效。最後每位同學要為自己的部落製作一本小書或一張摺頁，以為學習表現的評量依據，此成果不但可配合學校原就安排的專班成果發表，導師也鼓勵將之作為未來申請大學入學的備審資料，一舉兩得。

⁸ 所設定的探究與實作技能仍以「地圖影像應用能力」、「田野觀察記錄能力」為主，以「訪談能力」為輔。

表4、實驗課程規劃表（藍色：第一年度，綠色：第二年度，橘色：第三年度）

教學活動	課程內容/學習重點	高二專班	高一專班
課程說明	說明計畫緣起和課程規劃	2018/1/24	2018/9/26
返鄉部落踏查-01	根據老師提供的學習單，請教族人或自行觀察。	2018寒假	2019寒假
樹林高中校園植物認識	1. 生活周遭的植物辨識 2. 常用原住民傳統植物的使用方式 3. 培養環境觀察能力	2018/4/25	2019/1/4
鹿角溪人工溼地踏查(第一次)	1. 生活環境中的空間配置 2. 路線規劃與選擇 3. 鹿角溪濕地環境調查	/	2018/12/5
鹿角溪人工溼地踏查(第二次)	1. 溼地植物生態認識 2. 植物特徵描繪和敘述 3. 戶外環境觀察能力 4. 原住民傳統民俗植物辨識常用的原住民傳統植物的使用方式	2018/4/27	2019/3/4
部落小書製作-01	討論課程成果的內容、形式與評分標準	2018/6	以下為暫定 2019/6
炭津部落踏查	1. 阿美族野菜認識 2. 部落生活空間觀察 3. 原住民族生活型態的轉變 4. 耆老訪談練習	2018/7/17	2019/7
返鄉部落踏查-02	根據老師提供的學習單，請教族人或自行觀察。	2018暑假	2019暑假
部落踏查分享	配合文化課程，	2018/9/26	2019/9
部落小書製作-02	確認部落議題與資料適切性	/	2019/9~12
返鄉部落踏查-03	繼續蒐集部落小書所欲包含的資料。	2019寒假	2019寒假
部落小書製作-03	指導編輯排版（電腦教室）	2019/3/15	待商議
部落小書發表	於適當場所或時機公開展示或發表	待商議	待商議
課程總回饋	於適當場所或時機公開展示或發表	高三下學期	高三下學期

說明：本表以展現室外實作課程、返鄉部落踏查與小書製作之時序為主，大部分室內課程未列出；課程順序以高二專班為主，本年度進行高一專班課程時，順序有所調整；[/]代表在該班未實施。本課程之學生成果展現，可以部落小書、摺頁或其他形式呈現。



圖 2、本課程規劃之三處實作場域：樹林高中校園(圖 1)；鹿角溪人工溼地(左圖)，位於大漢溪左岸的堤防之外，原址曾為垃圾掩埋場；桃園市大溪區炭津部落(右圖)，鄰近大漢溪左岸的分流，遠處橋樑為炭津大橋，為都市阿美族部落。三處之位置請參見圖 1。

二、室外教學活動

基於諸多面向的考量與主客觀條件的限制，本計畫發展的教學模式，就是以學校和鄰近地點為場域，讓學生一起學習技能，在寒暑假返回部落時，應用習得之技能，訪查自己部落的環境特徵、植物種類與土地利用。以下主要介紹如何在由近而遠的三個學習場域，循序漸進的引領學生養成戶外觀察習慣與技能。

(一).原住民族植物認識--樹林高中校園

對於都市原住民高中生而言，許多的原住民族環境知識多僅「聽說過」，未必「親眼見過」，故就近利用校園環境，讓同學認識原住民族生活中常用的民俗植物⁹。本課程為 2 課時，學生在教師引導下，觀察植物外觀（圖 3），練習紙筆和相機記錄植物特性，並以小組合作方式完成紀錄，以培養後續戶外實察與部落踏查所需之基礎能力。

本次課程中，大多學生能聚精會神聆聽老師解說。在小組間討論間會有「原來部落中常聽到的就是這種植物！」的回應，顯示以原住民族植物為教學內容，能提高同學觀察植物的好奇心。



圖 3、學生在老師指導下，觀察原住民族食用的翼豆。

(二).河濱溼地與植物的認識—鹿角溪人工溼地

前述的認識植物課程乃是在學生熟悉的校園中進行，為了讓學生深化學習，並能實地活用習得技能，故另選擇學生不熟悉的環境場域觀察。校園環境也是人為刻意安排的环境，為讓學生了解自然環境中植物的生長樣態及其與棲地的關係，特別安排位於大漢溪畔的鹿角溪人工溼地進行踏查（圖 4 左、圖 4 左）。本次課程並與樹林區鹿角溪濕地聯盟教師合作¹⁰，透過該聯盟設計的多樣教學活動，進行人工濕地環境與原住民族植物

⁹ 該校於 105 年參與之科技部高瞻計畫以樹中「原」丁一食農文化的培養與深化為主題，在植物的種植特別著重在原住民族植物之栽種與其傳統文化知識之融入。<http://ftp.slsh.ntpc.edu.tw/~t0379/index.html>

¹⁰ 鹿角溪人工濕地為樹林區大漢溪左岸的唯一除汙型人工濕地，濕地面積 16 公頃，水域面積為 13.1 公頃，擁有因應地勢落差而建構的近自然式淨化溪流，成為新北市推廣濕地教育的重鎮之一。樹林市鄰近學校的教師，發展「我愛鹿角溪」跨領域的體驗課程。

觀察。課程時間為 3 課時¹¹，自學校前往的步行時間約 15-20 分鐘。透過老師的引導，學生學習除了從植株的外觀與特徵來判別植物種類外，並特別指出部分植物為原鄉部落常見的植物(如青剛櫟、月桃、姑婆芋等) (圖 4)。



圖 4、鹿角溪人工濕地教學活動。蒞臨指導的熊同鑫教授與學生交流原住民族如何善用月桃這種常見植物 (左)；學生分組觀察植物並寫出其特點 (右)。

本次活動過程中，學生透過小組合作學習方式學會繪製植物的特徵樣貌，並順利完成紙筆記錄植物和口頭描述的方式，也能善用地圖找到自己所在位置。根據學生回饋表填答結果，可知雖然有半數學生住在樹林區，但只有 4 位曾來過河濱濕地。學生對於這樣的學習場域感到很自在，並覺得課程有趣、新鮮。過半數的學生認識族群植物的管道，是透過父母、親友或學校原民專班課程，不過過半數的學生覺得自己對族群的植物不太熟、甚至陌生，而絕大多數的學生都想認識更多的部落植物，以解過去祖先的智慧或想知道植物的用途等。

由學生的回饋可知，戶外課程有助提升學習興致，族群常用植物也是再認識部落的不錯的切入點。因此在本年度學生暑期返回部落的作業規劃中，將設計相關的問題，讓學生請教族人長輩，從生活環境與民俗植物的角度認識並銜接己身的原鄉部落文化，同時學習觀察植物與環境的關係，進而培養對環境主動探究的能力。隨行觀課的老師則建議，還可以設計更具深度的調查活動，讓學生利用課餘時間自行探索鹿角溪人工濕地，此亦為後續要增補之處。

¹¹ 本年度在本場域進行兩次課程，主因第一次教學後發現學生的野外實察經驗不足，故在校園練習之後，再度前往；本計畫合作教師同時也是鹿角溪濕地聯盟成員，故第二次結合該聯盟活動辦理。

(三).都市原住民河濱部落踏查—崁津部落(Pamatangan)

都市原住民學生與其祖輩或原鄉的同輩青年相較，是同時疏離了自然、鄉村與部落的生活情境，因此規劃至部落進行植物與地形觀察。考量人脈關係與交通時間，選擇大漢溪畔崁津部落為學習場域。崁津部落屬於桃園市大溪區三元里，位於崁津大橋上游側左岸（圖 5 左、圖 5 右）。1960 年代後，大量原住民移往都市謀生，大台北地區就業機會多，不少阿美族人北上工作，部份族人集結，逐漸發展出「依海傍河」的新部落，崁津部落即為其一。該日課程邀請部落耆老為講師，學校文化課程教師則從旁協助。課程分三大部份，包含隨族人至田間空地觀察，依原鄉生活習慣栽種的農作與野菜；介紹崁津部落的地理環境與發展歷程；分組訪談族人，了解族人適應新環境與安身立命的過程。本教學單元時間設定在高一的暑假，以下乃根據去年暑期實施於高二專班的結果整理而成。



圖5、崁津部落教學活動。學生向部落耆老請益野菜，並練習訪談技巧（左）；學生向部落頭目請問崁津部落的發展歷程與挑戰(右)。

本次活動由部落耆老親自帶領學生認識崁津部落，學生了解到族人如何在都市「新」原鄉，善用環境空間創造資源，此過程中也必定善用既有之環境知識與組織結構並加以調整，例如，野菜文化與部落組織建構等。學生透過分組訪談族人的方式，除了可練習對談、提問和記錄，注意應具備的禮儀、態度和對於受訪者的尊重，同時更可進一步體認在臺灣過去半世紀以來工商發展的脈絡下，都市原住民（阿美族為主）適應新環境與安身立命的過程，

肆、結語

相對於原鄉學校，在都市學校實施以環境知識為主軸之原住民族教育的主要挑戰是學生組成多元和遠離原鄉部落。因此本計畫與樹林高中原住民專班合作，發展「校園學習、校外演練、部落應用」的模式，探討在都市普通高中進行此類課程的可行性。學生對於課程多持正面態度，而專班導師、合作教師與諮詢教師均認同本課程循序漸進帶出教室、進入部落的階段性設計。教師們認為此課程有助專班學生更全面的認識原住民族文化，並會開始關心自身部落的環境與社會課題，而且課程同時養成學生環境探究與實作的基礎能力（生物與地理科），最後又能完成作品，配合大學申請入學之需，可謂照顧到高中學生近程與中長程的需求。兩位合作教師也在考慮如何將本課程與其原有選修課結合，希望發展出為期一年的校訂選修課程。若此，即使在本專案的外部資源結束之後，課程仍將可持續發展，落實原住民族教育議題於學校中。

貳、近期原住民相關藝文活動參考

★PS. 排列順序以到期日之先後排列，將屆期之活動以紅色日期標註，請參考！

- 到未來-台灣人類學與民族學會 2019 年會論文摘要投稿：2019 年 4 月 22 日-摘要截稿日期：2019 年 5 月 26 日；大會回覆日期：2019 年 6 月 24 日（一）前；早鳥報名日期：2019 年 5 月 20 日至 7 月 10 日；一般報名日期：2019 年 7 月 11 日至 9 月 6 日；上傳全文截止日期：2019 年 9 月 15 日；會議日期：2019 年 9 月 28、29 日 活動地點：台北市南港區研究院路二段 128 號；議題：認同政治；好生活與幸福感；科技介入；主權、領域和原住民性；親密關係與新親屬關係；生態與物種未來；社會創新與文化創意；教育與人類學 <https://reurl.cc/qY6lD>
- 臺師大原民中心－2019 原無疆界知識系列座談會-春季 原住民族社會福利、健康與照護 4/24(四)上午 10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠 402 <https://reurl.cc/j9r21>
- 南島/原住名與博物館的新趨勢 活動日期：2019/04/24 14:00~16:00 活動地點：史前館 2058 會議室（臺東市豐田里博物館路 1 號） <https://reurl.cc/GNv3Z>
- Wawa 森林有大象—「我們所不知道的都市原住民」系列講座 文化即生活，生活即文化，文化該怎麼學？ 2019.4.24 (三) 晚上 7:30-9:00 東吳大學城區部 5117 會議室 <https://reurl.cc/ZyXn6>
- 南島跨領域研究計畫四月份演講 [分而治之：臺灣原住民集體遷村的社會網絡分析]、[從「本島森林的主人翁」到「在自己的土地流浪」：森林計畫事業區分調查的再思考] 活動時間：2019 年 4 月 25 日下午 2:00-5:00 p.m. 活動地點：臺灣大學文學院 文 18 室 <https://www.facebook.com/events/309897849651111/>
- 海__在路上／火堆論壇 X 在地體驗 火堆論壇：原住民教育在地實踐 2019/04/27(六) 13:00-15:00 新社部落 加值體驗活動費用：單場 800 元（費用含車資、餐費、活動講師費及保險費用） *購買加值體驗者，視同參與活動整日行程，包括論壇、部落導覽與加值體驗活動 <https://reurl.cc/blGMo>
- 卓溪鄉射耳祭儀暨民俗活動 2019/4/27 花蓮卓溪國小 <https://reurl.cc/g4Dzz>
- 2019 臺灣文博會「Ayo! 阿優依原住民族文創館」徵展簡章 展會期間：108 年 4 月 24 日（星期三）至 4 月 28 日（星期日）共 5 日 展會地點：松山文創園區之北向製菸工廠 1F（台北市信義區光復南路 133 號） 報名資訊：<https://reurl.cc/aL70Q>
<https://reurl.cc/M4G13>

- [主題書展]影像故事·凝望臺灣 展出時間：2019.1.2(三)-2019.4.30(二) 展出地點：臺北市羅斯福路 4 段 1 號 國立臺灣大學圖書館 B1 原圖中心 主辦單位：原住民族委員會 臺灣原住民族圖書資訊中心 https://tiprc.apc.gov.tw/blog_wp/?p=16195
- 「花蓮縣 108 年度文化薪傳獎」 自 108 年 4 月 8 日 (星期一) 起至 108 年 4 月 30 日 (星期二) 下午 5 時前 逕送或寄至花蓮縣文化局收 (97060 花蓮市文復路 6 號, 以郵戳為憑) <https://reurl.cc/rr5Rk>
- 把你的感動寫下來, 關於原住民文化之徵文活動 108/3/1-108/4/30 把你的感動寫下來, 徵文活動 投稿者把對臺灣原住民文化的新知, 所識與所感, 以文字書寫方式記錄下來, 以不自覺的產生對原住民文化之理解, 促進大社會對於原住民文化的理解與認同。 一、資格：18 歲以上之大專校院在學學生, 不限具原住民身分者 (投稿時須附學生證影本)。18 歲以上未滿 20 歲者, 須提供法定代理人之書面同意。 以上兩項文件請以掃描方式存檔。 二、書寫形式不限, 字數以 2000 字至 3000 字。 三、投稿期間為 108/3/1 至 108/4/30 止。 四、獎勵金：第一名 7,000 元; 第二名 5,000 元; 第三名 3,000 元; 五、其餘請參考附件。
<http://spirit.tku.edu.tw/tku/main.jsp?sectionId=9>
- 螢光織星那瑪夏原民市集 4 月 1-30 日 12:00-21:00 南沙魯里、瑪雅里、達卡努瓦里 <https://reurl.cc/4d0X3>
- 烏來菜籃曲之小農特展 展覽期間：2018 年 1 月 19 日~4 月 30 日 展示地點：烏來林業生活館 B2 多功能空間教室
https://www.atayal.ntpc.gov.tw/infor_detail.php?p_id=7&id=84&flag=menu
- 臺師大原民中心—2019 原無疆界知識系列座談會-春季 民族經濟之發展—達娜伊谷與司馬庫斯部落之生態觀光 5/1(四)上午 10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠 402 <https://reurl.cc/j9r21>
- 旭日初昇-嘉義史前文化展 2018/05/01~2019/05/01 S302 嘉義文史廳 (嘉義縣太保市故宮大道 888 號) <https://goo.gl/HesQkB>
- 再現花博, 原生祕境 日期：2019.03.26-2019.05.01 地方：(屏東縣)台灣原住民族文化園區 <https://reurl.cc/NNakx>
- 雲霧獵人-刀藝展 開幕活動：108/5/1 10:00 展覽期間：108/5/1-7/21 展覽地點：那瑪夏區原住民文物館 (高雄市那瑪夏區瑪雅里平和巷 170 號)
<https://reurl.cc/knMR9>
- 原青回家 系列論壇第一場：社區 X 藝術 X 小農 活動時間：2019 年 5 月 3 日 (週五) 14:00-16:00 活動地點：慕哲咖啡 x 左轉有書 地下沙龍 (台北市

紹興北街 3 號，捷運善導寺站 6 號出口) 講者：祖珠·卡查妮蘭 (排灣族/屏東縣泰武鄉萬安社區發展協會總幹事) 羅秀妹 (排灣族/文化藝術創作工作者) 庭芳 (排灣族/部落農田產業工作坊負責人)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNRyi5wQKckIT7MaLSrf4N1CSaXXLTM7hNpFq4nmOQ5HJfiw/viewform>

- **2019 世界閱讀日-史蹟踏查活動《拉拉庫斯回憶：我的父親高一生與那段歲月》**
2019 年 5 月 3 日 (二) 至 2019 年 5 月 5 日 (日) 止。嘉義市茶山部落，甄選名額：正取二十五名 (內含原住民身份者 15 名，優先錄取)，候補五名。入選者須於行前 (預計為 4 月 20 日) 繳交 1500 元保證金，並全程參與。需於 2019 年 5 月 20 日前繳交一篇至少 500 字之參加後心得報告與至少 5 張照片，方可領回活動保證金。對原住民人權議題有興趣的一般民眾。具有原住民身份，對人權議題有興趣者。 <https://reurl.cc/K964n>

- **【原民院族文系文化人類學講座公告】雙文化的溝通歷程** 108 年 5 月 7 日(二) 14:00-16:00 國立東華大學原住民學院 A206 教室
https://announce.ndhu.edu.tw/mail_display.php?timestamp=1552889943

- **2019 「文化資產·大師傳承」鼻笛傳習音樂工作坊** 活動時間：108 年 5 月 7 日至 108 年 6 月 25 日止，每周二下午 18 時至 21 時 課程地點：安坡部落教室(90341 屏東縣三地門鄉安坡村)
[https://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=\\$1001&IDK=2&EXEC=D&DATA=25352&AP=\\$1001_HISTORY-0](https://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=$1001&IDK=2&EXEC=D&DATA=25352&AP=$1001_HISTORY-0)

- **臺師大原民中心－2019 原無疆界知識系列座談會-春季 原住民族語言之振興發展一語言巢的啟示** 5/8(四)上午 10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠 402
<https://reurl.cc/j9r21>

- **鄒族久美部落歷史** 108 年 5 月 9 日 (四) 14:00~16:00 (13:30 開放入場)
國史館 4 樓大禮堂 (臺北市中正區長沙街 1 段 2 號) ※教師及公務人員全程參與者，可核發研習時數 2 小時 <https://reurl.cc/aqKQD>

- **『訣處縫生 Nau mata nanaku 針跡展』** 展出期間：2018.10.13 - 2019.05.11
活動地點：高雄市那瑪夏區瑪雅里平和巷 170 號(那瑪夏原住民文物館本館)
<https://www.facebook.com/NAMASIAforAboriginalCulturalMuseum/photos/a.1980055098718180/2046675325389490/?type=3&theater>

- **花蓮縣豐濱鄉各部落海祭山河祭** 3/29~5/12 中午 12 時 詳見海報
<https://reurl.cc/VMdWn>

- **「自己的 Alusaysay 自己做」** 活動日期：108/5/14~5/25 09:00~12:00 活動地點：基隆市原住民文化會館 <https://reurl.cc/ZIO7p>

- **直擊！荖葉曖昧其他食材** 活動日期：2019/05/18 13:00~17:00 報名日期：2019/04/04 08:00~2019/05/13 08:00 活動地點：台東縣卑南遺址公園自然教室
<https://reurl.cc/ZNg5a>

- **2019「活力・E起舞動」第十七屆全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽**
2019年5月14日(二) 09:00-12:00 花蓮縣文化局演藝廳(花蓮市文復路6號)
<https://reurl.cc/eLD3j>

- **2019 Taiwan PASIWALI 音樂產業人才培訓營(二)**報名期間：2019年4月15日(星期一)至2019年5月15日(星期三)下午5時止。(三)放榜日期：2019年5月21日(星期二)公告於本會官方網站及Taiwan PASIWALI Festival 臉書粉絲專頁。(四)開學日：2019年6月1日(星期六)。(一旦錄取會另行通知)一、課程類別：本培訓課程規劃著重於專業實務操作，並輔以基礎核心應用知識相互搭配。分為以下二類，均採小班制，每類招生名額以15名(組)為限。(一)創作編曲及競賽演出組：適合創作個人或樂團，依計畫階段安排「PASIWALI大賞」競賽及音樂節演出之學程。(二)企宣行銷及活動製作組：適合對藝人經紀、音樂行銷、活動規劃、節目製作有興趣或有一定程度瞭解之學員。一律採用線上報名機制，可跨類重複報名。創作編曲及競賽演出組：<https://reurl.cc/26dV6>；企宣行銷及活動製作組：<https://reurl.cc/96Kqd>；<https://reurl.cc/pYDvb>

- **臺師大原民中心－2019原無疆界知識系列座談會-春季 原住民族之神靈世界－基督與天神的對話** 5/15(四)上午10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠402
<https://reurl.cc/j9r21>

- **《金黃色的記憶 kacedas.vaqu.liqu》新書分享會** 活動日期：108年5月17(五) 19:30-21:00 活動地點：晃晃書店(台東市漢陽南路139-1號) 參加方式：150元(可抵飲品、書籍)，支持小書店永續經營、已購買本書者免費入場
<https://www.facebook.com/089catbooks/>

- **2019 海邊的孩子演唱會** 2019/05/18(六) 19:00 三創生活園區 5樓 Clapper Studio 台北市中正區市民大道三段2號5樓 <https://reurl.cc/7KV0D>

- **斜坡上的話－2019大山地門當代藝術節** 展覽開幕時間：2019年5月18日，下午14:00~晚間20:00 活動地點：台灣原住民族文化園區(屏東縣瑪家鄉北葉村風景104號)
<https://www.facebook.com/e.art168/photos/p.581284732372812/581284732372812/?type=1&theater>

- **文化平權系列：移工影展『高山上的茶園 Tea Land』暨映後座談** 2019/05/15 19:00~2019/05/15 21:00 晃晃二手書店(台東市漢陽南路139-1號)
<https://reurl.cc/jWDAy>

- 臺師大原民中心—2019 原無疆界知識系列座談會-春季 民族之社區建築與重建—部落美學 5/22(四) 上午 10:20-12:10 國立臺灣師範大學校本部誠 402
<https://reurl.cc/j9r21>

- 《用手說的故事：小林村大武壠族部落工藝人文誌》 活動日期：108 年 5/24 (五) 19:30 活動地點：晃晃書店 (台東市漢陽南路 139-1 號) 參加方式：150 元 (可抵飲品、書籍)，支持小書店永續經營、已購買本書者免費入場
<https://www.facebook.com/089catbooks/>

- 「斜坡上的美術館」——開放工作室 藝術家教學 DIY 手作、互動對談 活動時間：2019 年 5 月 24 日、5 月 25 日、6 月 1 日、6 月 2 日 活動訊息：最新公告與報名請密切注意粉絲頁
<https://www.facebook.com/e.art168/photos/p.581284732372812/581284732372812/?type=1&theater>

- 2019 雲門劇場-布拉瑞揚舞團《#是否》 5/24 (五) 20:00；5/25 (六) 14:30；5/25 (六) 19:30；5/26 (日) 14:30 淡水雲門劇場 (新北市淡水區中正路 1 段 6 巷 36 號) <https://reurl.cc/1OQGw>

- 《這反田野：人類學異托邦故事集》 活動日期：108 年 5/25 (六) 15:00-17:00 活動地點：晃晃書店 (台東市漢陽南路 139-1 號) 參加方式：150 元 (可抵飲品、書籍)，支持小書店永續經營、已購買本書者免費入場
<https://www.facebook.com/089catbooks/>

- 「原住民傳統纖維特展 II-消失的線條」 展出時間：2019 年 2 月 28 日至 2019 年 5 月 26 日 臺中市纖維工藝博物館 1 樓纖豔空間
http://www.mofia.gov.tw/edcontent_d.php?lang=tw&tb=7&id=333

- 原青回家 系列論壇第二場：社區營造 X 部落咖啡 活動時間：2019 年 5 月 26 日 (週日) 14:00-16:00 活動地點：慕哲咖啡 x 左轉有書 地下沙龍 (台北市紹興北街 3 號，捷運善導寺站 6 號出口) 講者：妲妮芙·妲邦 (鄒族/嘉義縣阿里山鄉山美社區發展協會總幹事) Walis Neyung 石祥詠 (賽德克族/部落咖啡師)
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNRyi5wQKckIT7MaLSrf4N1CSaXXLTM7hNpFq4nmOQ5HJfiv/viewform>

- 最夯！荖葉手工皂 白皙消炎殺菌 活動日期：2019/06/01 14:00~16:00 報名日期：2019/04/04 08:00~2019/05/27 08:00 活動地點：台東縣卑南遺址公園遊客服務中心多功能教室 <https://reurl.cc/ZNg5a>

- 國立臺東大學南島文化中心「人類學家的錢包：貨幣的社會生活」特展開幕 展出期間：107 年 11 月 29 日(四)-108 年 5 月 31 日(五) 活動地點：台東縣台東市中華路一段 684 號(國立臺東大學南島文化中心)

http://www.taitung.gov.tw/News_Content.aspx?n=E4FA0485B2A5071E&s=19992E3217216A4C&fbclid=IwAR19Q24Rdo5Hp5T6yd3ELtICu3MYNX9SAhdOpcfoLOWdMOXnOjyyK6Sfml

- 「斜坡上的藝術：歷史、哲學」——國際論壇 活動時間：2019 年 6 月 5 日，時間：09:30~18:00 活動地點：高雄市立美術館地下樓演講廳(高雄市鼓山區美術館路 80 號)
<https://www.facebook.com/e.art168/photos/p.581284732372812/581284732372812/?type=1&theater>
- 埔里盆地的開發與族群互動 活動時間：108 年 6 月 6 日（四）14:00~16:00（13:30 開放入場） 活動地點：國史館 4 樓大禮堂（臺北市中正區長沙街 1 段 2 號） <https://www.drnh.gov.tw/p/423-1003-132.php?Lang=zh-tw>
- 【海洋呼喚】阿信·沙華克創作展 活動日期：108/4/9~6/8 活動地點：成功鎮原住民文物館 <https://reurl.cc/mknvW>
- 臉友—臺灣原住民人面文物特展 2019/1/23~2019/6/9 新北市立十三行博物館 <https://reurl.cc/9GAoX>
- 2019 世代之聲—臺灣族群音樂紀實系列 《浮田舞影—邵族水沙連湖畔的夏夜杵歌》 活動時間：2019 年 6 月 15 日 星期六下午 7:30 - 下午 9:30 活動地點：臺灣戲曲中心(台北市士林區文林路 751 號)
<https://www.facebook.com/events/2338892399475169/>
- 大同鄉泰雅生活館舉辦「野百合也有春天-Amay Cilanh 心靈創作個展」 展覽日期：2019.03.23-2019.06.16 展覽地點：宜蘭縣大同鄉泰雅生活館
<https://www.facebook.com/datong.atayal/>
- 揭露！荖葉風采與身世 活動日期：2019/06/22 14:00~16:00 報名日期：2019/04/04 08:00~2019/06/17 08:00 活動地點：台東縣卑南遺址公園遊客服務中心多功能教室 <https://reurl.cc/ZNg5a>
- 原典-臺灣原住民族歲時祭典特展 2018.12.21 ~ 2019.06.23 新北市立十三行博物館 <https://reurl.cc/9RVrX>
- 同鄉共記特展 展覽期間：108 年 3 月 30 日至 108 年 6 月 23 日 展覽地點：臺南市原住民文化會館(札哈木會館) <https://reurl.cc/aMl3Z>
- 《出櫃》—原住民族藏品研究展 展覽日期：2019.03.23-2019.06.24 展覽地點：臺南市原住民文物館(臺南市永康區永大二路 88 號 B 棟 3 樓)
<https://reurl.cc/aMl3Z>

- **斜坡上的劇場** 活動時間：2019 年 7 月-8 月 活動地點：台灣原住民族文化園區娜麓灣區歌舞劇場 活動訊息：劇場公告請上台灣原住民族文化園區網站 <https://www.facebook.com/e.art168/photos/p.581284732372812/581284732372812/?type=1&theater>
- **口傳文化系列研習課程 布農族的琴棋書畫** 日期：7/8、7/15、7/16、7/22、7/23 時段：18:00-20:00 那瑪夏區圖書館 研習內容：有關布農族的食衣住行詞句教學 請學員完整參加五場課程，有全勤獎哦！採電話報名登記：07-6701647 孔小姐 <https://reurl.cc/pvkxa>
- **原青回家 系列論壇第三場：瀕危語言 X 族語傳承** 活動時間：2019 年 7 月 13 日（週六）14：00-16：00 活動地點：慕哲咖啡 x 左轉有書 地下沙龍（台北市紹興北街 3 號，捷運善導寺站 6 號出口）講者：Tumi Tanakyuwan 丹菁（邵族/南投縣魚池鄉邵族文化發展協會行政專員）Apin Lhkihian 陳玉聖（邵族/南投縣魚池鄉邵族文化發展協會族語助理教師）Avi Hlapa' ahlica 陳思凱（拉阿魯哇族/台灣世界展望會桃源工作站專員） <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNRyi5wQKcklT7MaLSrf4N1CSaXXLTM7hNpFq4nmOQ5HJfw/viewform>
- **2019 年花蓮縣原住民族聯合豐年節** 7/19-7/21 17:30~21:30 花蓮美崙田徑場 <http://hohayyan.hl.gov.tw/>
- **原鄉藝動—新竹縣原住民族文物特展** 2019/1/30-7/31 新竹縣縣史館一樓特展室 <http://irc.nthu.edu.tw/?p=829>
- **泰美麗** 展覽期間：2018 年 4 月 15 日~7 月 31 日 展示地點：彰化縣原住民生活館(彰化市中山路三段 266-1 號) <https://reurl.cc/Yk1kx>
- **2019 年「璞石豐情、原舞傳唱」聯合豐年節文化傳承暨捕魚祭活動** 8/10-8/11 玉里國小永昌分校操場 <https://reurl.cc/nrD5e>
- **原 young 青年返鄉體驗工讀計畫** 自 108 年 7 月 1 日起 8 月 31 日止 申請應備下列文件：1. 報名表（請見附件）2. 身分證正反面影本 1 份 3. 原住民身分證明文件 4. 學生證正反面影本 1 份。（足資證明「在學身分」或「檢附在學證明影本」）5. 具低收入戶、中低收入戶、特殊境遇家庭、家戶年所得在新臺幣 70 萬元以下或辦理就學貸款等證明影本（無者免附）。6. 專長證照及學習證明等文件影本（無者免附）。 <https://reurl.cc/eyL8Q>
- **第六屆 MATA 獎—「看見·傳承」—108 年大專校院學生原住民族文化特色數位影音競賽辦法** 收件時程：自 108 年 4 月 1 日（星期一）起至同年 9 月 16 日（星期一）止。採線上報名（網址：<http://mata.moe.edu.tw>） <https://reurl.cc/lgrWq>

- **口傳文化系列研習課程 卡那卡那富族-遷移史暨米貢祭的由來** 那瑪夏區圖書館:9/17 (19:00-21:00) 那瑪夏區原住民文物館:9/24 (19:00-21:00) 研習場次: 2 場研習課程 研習內容: 有關米貢祭儀介紹及卡那卡那富族的遷移史
<https://reurl.cc/pvkxa>

- **2018 史前國寶文創設計獎徵件中** 2018.04.24 ~ 2019.10.01 國立臺灣史前文化博物館全臺 全部 <http://cc.nmp.gov.tw/>

- **kaisalpuan tu iniliskinan 回憶—海端鄉布農族文化館回顧展** 展出期間: 2018/12/15-2019/10/10 活動地點: 台東縣海端鄉海端村 2 鄰山平 56 號
<https://www.facebook.com/BununCulturalMuseumofHaiduanTownship/photos/a.543194295742107/2078322612229260/?type=3&theater>

- 「**佇族 — 臺南市札哈木部落大學歷年成果展覽**」 展覽期間: 108 年 8 月 24 日至 10 月 13 日 展覽地點: 臺南市永康區永康區永大二路 88 號 B 棟 3 樓) <https://reurl.cc/aM13Z>

- **當斜坡文化遇見垂直城市: 大山地門當代藝術文件展** 展覽時間: 2019.02.14~2019.11.20 展覽地點: 國父紀念館 <https://reurl.cc/VNqen>

- **《地瓜路徑: 當深度成為實驗》** 2019/02/20-12/20 桃園市原住民族文化會館 (大溪區員林路一段 29 巷 101 號) <https://reurl.cc/jvRLp>

- **歸途 Taluma' -七腳川戰役一百一十周年特展** 展出期間: 2018 年 12 月 02 日-2020 年 12 月 31 日 展覽地點: 花蓮縣壽豐鄉原住民文物館
<https://www.facebook.com/www.ims.org.tw/photos/a.241260409248690/2380195698688473/?type=3&theater>

叁、計畫辦公室活動公告

各位師長及先進好：

有關本年度研討會--2019「多元族群教育與文化回應教學」國際學術研討會 最新議程如附，請各位師長檢核所邀擔任職務及出席場次。如有出席問題，敬請速與辦公室連絡，協商調整場次或填報代理人。

研討會線上報名系統，請連結—

<http://210.240.179.19/2019MECRT/>

<https://forms.gle/sUA3W7GtJkw5Sesj6>

此次研討會因包含本年度期中報告，為使評鑑手冊順利編輯，故 涵請各計畫主持人，於 **5 月 17 日(週四)結束前**，將“本年度期中報告摘要及全文”(word 檔 + pdf 檔)以及附件之“107 年度研究成果調查表”(如附件)寄交計畫辦公室，並請記得於 5 月 31 日前線上繳交期中報告，不情之請，涵望 各計畫主持人配合，謝謝！

另本年『推廣研習調查』已啟動，敬請有意與計畫辦公室聯合辦理研究成果推廣研習之計畫，請填妥**推廣研習配合調表**(如附件)，於 **4 月 30 日前**回傳辦公室，之後再由計畫辦公室與 貴計畫連絡共商研習內容。

如有任何相關疑問或建議，敬請不吝 來信或來電洽詢，謝謝！

科技部原住民科學教育計畫推動辦公室 全體工作人員敬上

科技部 原住民科學教育計畫資源網：<http://mostisecrr.nttu.edu.tw>