

## 壹、計畫群專題報導

計畫名稱：原住民文化融入式科學教育與部落發展-- Vuvu 與 Yagi 的家:(子計畫一)健康科學與自然科學

計畫編號：MOST 106-2511-S-027 -004 -MY4

計畫主持人：國立臺北科技大學生醫產業研發中心 華國媛副教授兼主任

共同主持人：國立臺北科技大學電機工程系(所) 譚旦旭教授

國立臺北科技大學機械工程系 曾百由副教授

國立臺北科技大學應用英文系 陳怡倩助理教授

國立臺北科技大學建築系建築與都市設計碩士班 楊詩弘助理教授

## 原住民文化融入式科學教育與部落發展—Vuvu 與 Yagi 的家

### 壹、前言

我們在第一、二期計畫中，採取文化融入式科學課程的策略，透過自創的跨文化科學教材開發的新工法「平行鷹架模組式課程開發工法」(Framework, Module, and Parallel, FMP for culturally inclusive curriculum)開發了四族八版本文化融入式國小健康與醫療科學、與國中自然與生活科技課程。我們前期成果顯示文化回應式原住民科學教育是有實證效益。在本期計畫中運用前期成效作為基礎，來深化本期研究計畫內容，主要內容共分為四大部分：1)推廣原住民文化融入式科學課程，修正第二期教課書指標及內容，探討將如何結合部落在地的力量與資源，塑造一個完整的教學環境；2)發展新的文化融入式環境與美學課程，結合原住民 12 年國民義務教育指標及評量工具；3)建置原住民科學教育線上互動學習平台；4)組織與推廣部落遠距英語教學，教導學生如何運用英文表達自己的文化及科學知識。

其中，第三期計畫又以部落遠距英語教學與文化融入式環境與美學的特色為重點。英文遠距教學主要以打破偏鄉地區學校因地理環境與交通時間所導致該地區英語課後補救教學不足的困境、建構服務偏鄉學童的長期與經常性的英語遠距教學輔導環境；我們也長期與經常性的融入原住民學童的英語教學輔導環境中，能更深入了解與研究英語

遠距教學輔導之效益：(1)偏鄉地區學童於英語線上課後輔導的學習模式與特點；(2)分析參與英語遠距教學輔導中的輔導員與偏鄉地區原住民學童的互動，以瞭解英語遠距教學輔導中學童的學習策略與輔導員的輔導教學策略。而環境美學方面則著重於在空間形式的創造上，如何從小由科普觀念的建構結合實作，讓構築的知識成為常識與技能，也是先進諸國（如北歐、日本等）近年在小學教育上嘗試置入的主要議題。

## 貳、研究背景

從多元文化的社會理論點來看原住民學生學習現代的科學知識的過程，國外學者認識學習科學對原住民學生而言是一個跨文化的活動。過去國內學者的研究曾歸納出如何解決原住民科學教育的策略，提出該文化回應式的教育方式進；國外學者也認為一位原住民學習者是否能成功跨越學習現代科學的最大因素是在於跨文化學習活動是否能夠帶給原住民學習者正向的經驗。國外學者也指出殖民式或同化式的教育，對異文化的學生而言，是「隔離」跟「學習」混合在一起的狀況；尤其是在強制執行下，顯少有學習者可以在極度的壓力下能控制自己的不安而進一步學習。過去的歷史也告訴我們，單一文化下的學習對原住民孩子的傷害是極大的，例如：澳洲原住民的失落一代(the lost generation)。因此，極少數的學生可以跨過文化的障礙，延伸學習現代科學知識，並成為科學家；國外學者也指出文化回應的教學是可行的方案。現今台灣仍有因地理環境、交通不便的因素而導致某些地區在聘任長期留任之英語專科教師出現困境，亦或在該地區學生因地理環境不變不便而缺乏課後補救教學輔導之機會，尤以位處偏遠地區之國中、國小長期面臨此方面的挑戰。

之於環境美學，台灣的城鄉風貌、景觀與建築的失控，在這幾年引起許多的討論，特別是環境美學的亟需提升。許多有識之士認為基本應從基礎教育紮根，目前小學的環境教育課程偏向著重於上述環境議題的認識，縱使於發展面向上與國際充分接軌，仍缺乏對於大地風土民情與族群意識之考量。為了解決上述的問題，本研究採取文化融入式的策略，混合傳統原住民的環境價值觀與思維，融合現代的環境、美學議題與而開發適合於原住民國小學中高年級與國中學生的教材系統。此內容主要是以「環境美學」與「空間構成技術」為範疇。前者主要在於建構原住民孩童對於土地、環境、自然、美學

等關注，後者則是促進原住民孩童對於材料的認識、空間的組成能力、傳統原住民居住構築方法的培養。

近年為跨越因交通、地理環境不便所產生的偏鄉專業課程教學資源之不足的困境，所進行的課後補救教學輔導方法有二：一是成立短期寒暑假之專業課程營隊；二是建立課後英語遠距教學輔導環境。然其中寒暑假之英語專業營隊活動時間僅短短數日，難以為偏鄉地區學童之英語學習提供長遠的協助，因此，建立長期且經常性的英語遠距教學輔導環境為目前最值得考量的方向。

### 參、研究目的與效益

在本期計畫中運用前期成效作為基礎，來深化本期研究計畫內容。第二年為實證期（2018.08-2019.7），預期完成之工作項目的工作項目：

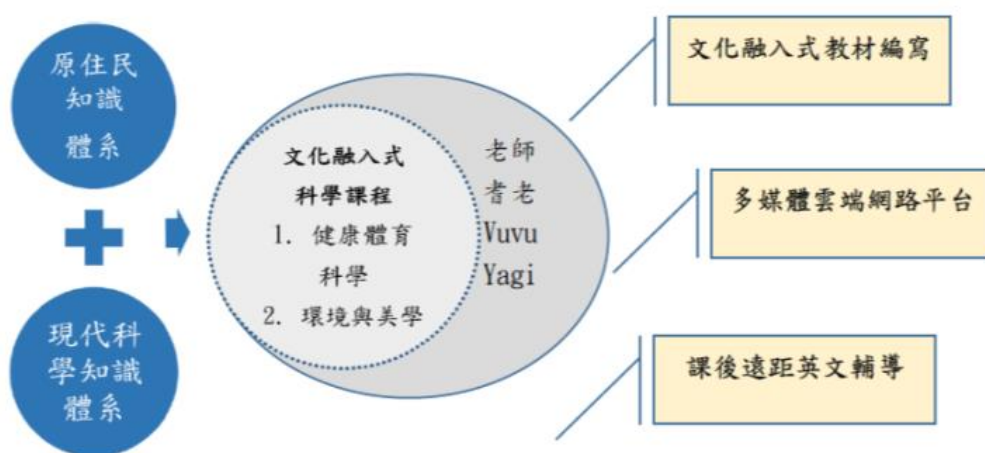
- 一、修訂南排灣文化融入化式環境科學及自然生活科技教材內容。
- 二、電子化修訂南排灣文化融入化式環境科學及自然生活科技教材內容。
- 三、執行為期十週八節課之實驗課程(控制組及實驗組)。
- 四、實驗課程評量與分析。
- 五、進行遠距英語實驗課程教學。
- 六、舉辦實驗課程成果展示與營隊活動一次。
- 七、發表國際論文。

第二年為實證期，主要目標將是以前後測試方式，評估驗國中小學生學習科學的效益。目前同意合作的學校有桃園市復興區（三光國小）、宜蘭縣南澳鄉(武塔國小)及屏東縣牡丹鄉（石門國小、高士國小、牡丹國小)及牡丹鄉(牡丹國中)及獅子鄉(獅子國中)。

### 肆、研究架構

我們在修改多元文化的科學教材時，是以同步評估及修正的方式，經由我們自創的教材開工法「平行鷹架模組式課程開發工法」(Framework, Parallel, Module for Culturally

Inclusive Curriculum Development, FPM-CICD) 同步發展不同族群一系列整體性的科學課程。



圖一、計畫架構與分工

## 伍、研究工具與方法

### 一、文化融入式原住民科學課程教材

我們運用平行鷹架模組式及 ADDIE 方式開發完成了一系列「台灣原住民文化融入式健康科學與醫療課程」教材，其開發流程為：1) 鷹架開發，2) 知識模組化，3) 知識融合化。國小及國中教材內容以「在地原住民知識與文化」與「現代科學知識」二層次作設計與研發。課程教材皆包含課本、學習手冊、評量手冊、教師手冊，以及特殊教學工具-能量轉盤；環境美學課程所需之戶外教室教學木構件及五金材料等。國中自然生活科技課程教材，包含南排灣族國中七年級學生用課本、學生用學習手冊、教師教學手冊。在平行鷹架模矩中遵行九年一貫與十二年國教指標之下，確保教材傳遞科學知識達到國民教育中之知識標準外，也強調實際操作及主動學習方式。

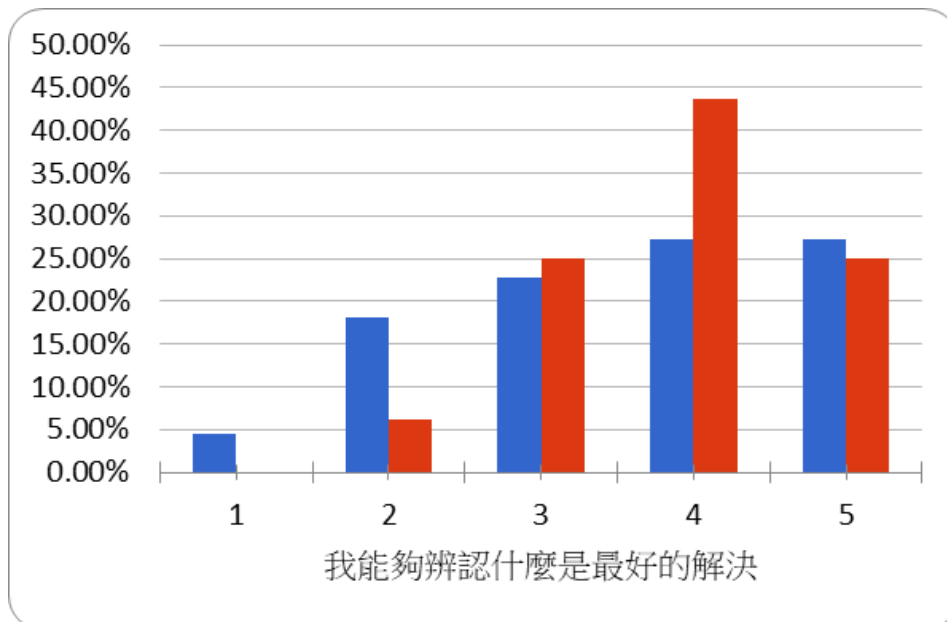
### 二、評量工具

學課程評量分兩大項：知識題(從一般基測題目選出)與文化題(由耆老及專家設計)，以前、後測問卷方式進行。另外，為了解國中七年級實驗組學生對實驗課程後學習思辯能力的轉變，本計畫於課程前與後以科學思辯力 CREL 問卷請學生填寫。

## 陸、執行概況說明

### 一、文化融入化式環境科學及自然生活科技

目前計畫執行概況可稍區分為三大軸線進行說明。首先是關於南排灣文化融入化式環境科學及自然生活科技教材部分，由華國媛教授帶領計畫團隊針對牡丹國中七年級自願參與計劃學生進行實驗課程，並於實驗課程的前後進行測驗及問卷填寫，初步結果顯示學員解在決問題的態度有所改善(圖二)，其他評量目前仍在分析中。於 12/18 日再次造訪牡丹國中與其校長及主任報告此階段教學狀況，並進一步了解及著手討論接下來的教學計畫內容及期程。



圖二、文化融入化式環境科學及自然生活科技實驗課程初步結果

### 二、文化融入化式環境美學與空間構築技術

本計畫擬以現有的一般教材為基礎，再融合原住民族群文化與生活環境素材，建構更適合原住民學童的環境美學等教材；除正式課程的配合外，並配合其他子計畫進行遠距教學的方式為主，改善及補助偏遠地區原住民學童的學習環境，再佐以定期會面活動，藉由帶領孩童利用現地材料進行實作、空間構築作品發表等方式，增加其學習的興趣與效率，進而組織及推廣部落的環境美感教育與空間技藝的教學。

截至目前今年暑假已完成 3~5 次不等的部落訪談、學童工作營以及建築學習營的試辦，也藉由工作營中了解該校目前對於校園環境的需求與願景。(圖三)也預計於明年 7 月於該校再次揭開果核義築序幕。

**參與式設計**

參與式設計概念係基於建構主義(constructivism)，認為知識的創造來自人與社會網絡互動，進而改變人類的意志，故設計過程由設計、研究、參與者三者協同合作參與研發，在設計發想初期階段，使用者即主動參與設計過程，讓設計者與參與者共同擁有平等的地位，並和設計者一起(work with)合作設計。參與式設計，它是從建築更建設「巔峰」核心意義的其中一環，換一個角度，在環境規劃中，我們所談的參與式精神，在地方參與的部分，會和學生進行遊戲，與校方討論規劃設計的需求，透過這樣的運作來塑造使用方式的觀點。

**參與式設計目標**

參與式設計目標係基於建構主義(constructivism)，認為知識的創造來自人與社會網絡互動，進而改變人類的意志，故設計過程由設計、研究、參與者三者協同合作參與研發，在設計發想初期階段，使用者即主動參與設計過程，讓設計者與參與者共同擁有平等的地位，並和設計者一起(work with)合作設計。參與式設計，它是從建築更建設「巔峰」核心意義的其中一環，換一個角度，在環境規劃中，我們所談的參與式精神，在地方參與的部分，會和學生進行遊戲，與校方討論規劃設計的需求，透過這樣的運作來塑造使用方式的觀點。

**參與式設計步驟**

1. 彼此接觸、團隊介紹
2. 小組工作分組
3. 校園認知地圖、方法
4. 觀察發想、模型製作
5. 交流討論、模型表達
6. 總結記錄、成果分享

**參與式設計發展要點**

1. 工作成果場為工本實形態，具有在地文化味道
2. 具體的功能使用需求與空間想像必須找出支撐點
3. 最終的空間先驗與內容必須經過深層轉化的溝通過程

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
人數	16人	12人	9人	14人	12人	10人

圖三、石門國小工作營流程表

### 三、英語遠距教學輔導

**Let's Find Out**

1. Does Bibi like the noodles?
2. Do Jane and Bibi like the soup?
3. Do Jane and Bibi sleep in the house?

圖四、三光國小 Hello Kids 6 第一課由教材 CD-ROM 內容轉檔之 ppt 檔



圖五、三光國小課後英語遠距教學輔導之狀況

因硬體資源有限，由該校師長推薦參與英語遠距教學輔導之該校學童，於該校每週一學童下課後進行英語遠距教學輔導，並陪同於教室內，以確保學童之安全與照顧其需求。英語遠距教學輔導之教材方面，為強化學童課堂學習之內容，以該校選定使用之英語教材為主，該校學童依年級之不同、使用 Hello Kid 6 與 Hello Kid 8，該教材雖然有 CD-ROM 版，但學童於正規教室上課時，實際之教材使用仍以紙本課本為主。而於課後英語遠距教學輔導時，學童端使用的平板電腦上，Skype 上會顯現出該次課後英語遠距教學輔導所上的數位版(圖四)，以方便學童與輔導員教學輔導之用。以方便學童與輔導員教學輔導之用，有時學童端，學童仍會將紙本教材準備在側(見圖五)。

國立臺北科技大學方面，硬體方面借助本校機械工程系之電腦教室支援，於英語遠距教學輔導時使用連接有麥克風之耳機連接上電腦、藉由即時通訊軟體 Skype 與服務學校連線進行英語遠距輔導(圖六)。英語遠距教學輔導之輔導員招募方面來源有二：一為國立臺北科技大學進行服務學習之大一學生；二為國立臺北科技大學自主參與志工服務之學生。成為輔導員之學生皆須經過英語能力考量與面試後，才能參與與三光國小學童的英語遠距教學輔導。



圖六、國立臺北科技大學參與英語遠距教學輔導之學生輔導員之輔導狀況

英語遠距輔導除了於學期中進行為期十六週的一對一線上課後英語輔導，並擇期安排國立臺北科技大學端的大學伴與服務學校的學童進行為時一天、面對面的相見歡活動，好減少大學伴與小學伴因網路隔閡的不熟悉感。三光國小方面因年初的聯外道路整修無法以小巴士前往，所以由計畫主持人們自行駕駛小型車由河床接連至該校進行訪問(圖七)。三光國小方面，亦於 12 月前往。



圖七、計畫主持人拜訪三光國小之合影

107 學年度第一學期，三光國小聯外道路恢復通行，子計畫團隊共同主持人們於 12 月帶領大學生英語遠距輔導員搭乘小巴士前往三光國小，與三光國小參與課後英文遠距輔導的小朋友們進行相見歡活動。三光國小師長帶領小朋友著泰雅族服裝以泰雅族曲與舞蹈歡迎計畫團隊與大學生輔導員們(圖八及九)。



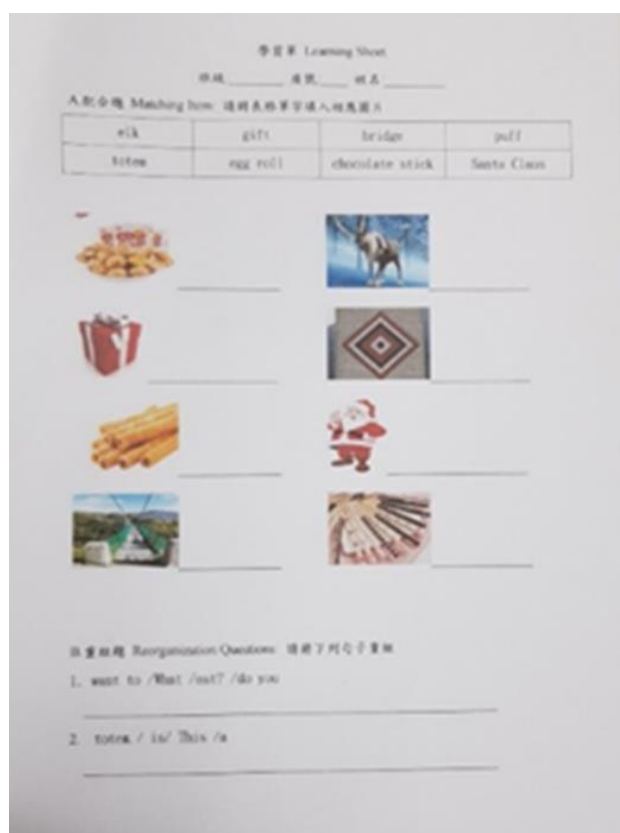
圖八、三光國小學童以迎賓組曲歡迎計畫團隊成員





圖九、三光國小師生與計畫團隊留影

迎賓表演後隨即由大學生英語遠距輔導員帶領小朋友進行相見歡英文活動。輔導員於拜訪三光國小前設計英語講義(圖十)，其中包含與小朋友文化相關的圖騰英語表達方式，以加強英文與小朋友生活的連結。



圖十、相見歡英語活動講義

整個活動利用投影機輔以與講義內容相同之簡報檔案、以小組活動方式進行，每組由一位大學生輔導員帶領三位三光國小的學童進行活動(圖十一)。此次活動建立了小朋友與大學生輔導員的連結、縮短了因遠距英語輔導無法面對面互動的距離感，使得小朋友與輔導員更期待下一次的英語遠距輔導活動。



圖十一、相見歡英語活動進行狀況

## 柒、舉辦實驗課程與成果展示

### 一、建築學習營(實驗課程)

楊詩弘教授主張教師應該瞭解學生行為所顯示文化意涵。傳統教學教育下之教學者，習慣用自身文化模式解釋學生學習型態，將學生因不同文化影響而表現之學習行為視為障礙。我們應避免用主流文化標準評斷學生學習行為，強調教學者須先肯定不同族群文化，並進一步瞭解文化對學生態度與學習行為之影響為何。為了避免內容與教學於現地衍生價值觀的衝突，所以在今年環境美學及空間構築技術課程的規劃上，事先安排邀請熟悉排灣文化的台北科技大學分子系華國媛教授為志工群與小隊輔們上一堂文化敏感度認知的相關課程，以讓教學的實施更可融入在地小朋友的生活經驗。此外也打破以往在教室授課的框架，採取大量戶外授課與移地教學，透過親手實作與實地走訪提升原住民學童興趣與學習意願。(圖十二)。

因此我們在課程架構中，除了針對世界的房子、在地的房子、原民的房子等風土與建築形式的關係之外，今年的課程更進一步試圖強調“原民傳統”、“環境教育”與“美感教育”三者之間的關聯，是故在課程內容中，深化“在地環境美學”之重要性，藉由授課、老部落導覽、走動觀察(攝影、測繪、部落地圖繪製)等方式，評析屏東縣牡丹鄉石門國小周邊環境之自然與人文特色、景觀美醜與改善對策等。而在“基本建築

認識”的單元中，主要講解人類住居形式的演進，導入各種常用建築材料、構造、結構之間的相互關係（例如疊砌式構造、柱樑系統、承重牆等）。此外，我們也回溯現有小學環境教育教材中的防災課程，擷取“地震”單元，藉由「水平外力」衍生災害、逃生避難等議題進而講解建築物的各種防震手法（耐震、制震、隔震）。於今年七月底所舉辦的建築營中授課型態主要以課堂授課與實際操作（實作）為兩大主軸。前者的課堂講解固然重要，但考量建物構築常識的靈活性與小朋友的興趣、注意力等因素，我們大幅度強化「實作」的比重，希望由體驗中學習、實際動手製作，以內化所需之知識與技能。因此，我們以類似田野調查的實地走訪方式，讓學童們共同討論，發現議題、尋思對策，建立學童對於環境的的觀察敏銳度與解決議題的能力(圖十三及十四)。

日期	07/23(一)	07/24(二)	07/25(三)	07/26(四)	07/27(五)
08:30-09:00	車程時間	學員報到/填寫前測單			
09:00-10:00		09:00-09:30 @視聽教室 開幕式	09:00-11:00 @視聽教室 【實作二】 打造想像的房子 (資源再利用構築)	09:00-10:00 @視聽教室 【課程五】 石板屋知多少	09:00-10:00 @活動中心 【實作五】 義起構築之二 (利用角材蓋屋)
		09:30-10:00 @視聽教室 破冰與誓師		10:00-12:00 @司令台 【實作三】 石板屋知多少 (利用石板蓋屋)	10:00-12:00 @視聽教室 【驗收二】 我是小小建築家 成果發表會 結業典禮
10:00-11:00		10:00-11:00 @視聽教室 【課程一】 我們的房子/世界的房子	11:00-12:00 @視聽教室 【驗收一】 我的盒，我的家		
11:00-12:00		11:00-12:00 @視聽教室 【課程二】 房子怎麼站起來/蓋起來	用餐與午休		
12:00-13:30					
13:30-16:20	14:00-14:30 車站集合 14:30-14:50 抵達學校 14:50-15:00 放置行李 15:00 學校集合: 1. 教室環境整理與教材盤點 2. 住宿環境建置與定位 3. 課程預演與最終確認 4. 部落探訪與環境觀察	13:30-16:10 @戶外 【實作一】 部落走訪與 地圖繪製	13:30-16:10 @戶外 【課程三】 部落石板屋 遺址探訪	13:30-16:10 @司令台 【實作四】 義起構築之一 (協力造屋組立)	
	16:20-16:30	填寫後測單/學員賦歸			
16:30-	課前會議	隊輔心得與檢討	隊輔心得與檢討	隊輔心得與檢討	整理與撤收

圖十二、建築學習營課程表



圖十三、建築營戶外實作課程互動



圖十四、建築營戶外實作課程互動

建築營「重頭戲」的實作體驗「蓋房子」，我們調整了循序漸進的題目模式，強化 1:1 造屋的比重。分別是運用疊砌式原理分組製作石板屋的模型、二層樓木構建築系統的組立與拆除、以角材+帆布等構築具機能的房子等(圖十三及十四)。

## 二、2018 原住民科學節(成果展示)



圖十五、楊詩弘老師與學童及家長介紹建築營相關課程

本次選擇於攤位內展出的計畫課程為子計畫之一的原住民環境與美學教育。今年暑假由國立台北科技大學建築系師生所組成的團隊與民間基金會合作舉辦，並對外廣招志工，使營隊能以更多方的專業角度共同完成建築學習營。由於預估當日參觀民眾主要為中、小家庭，家長們帶著小朋友出遊。攤位內容除了張貼向成人介紹建築學習營裡所執行的特色課程海報外，為激發他們學習的興趣也特別把我們在建築營課程中的實作課石板屋帶至現場，並保留部分實作步驟讓現場小朋友們在聽完老師及大哥哥大姊姊的講解先使他們建立世界建築式樣與脈絡讓學童首先了解房子的概念，並可分辨漢人的房子、

原民的房子、傳統的房子、現代的房子之差異性後，再透過手作的課程讓小朋友們親手復原石板屋，讓學科海報中介紹的基本力學及結構原理透過術科的方式實踐，加深小朋友的學習印象。(圖十五)

## 參考文獻

- 吳秀娟(2006)。從永續營建的觀點檢視台灣協力營造案例實踐經驗，台灣大學園藝學研究所，碩士論文，未出版。
- 高德義(2000)。原住民教育的發展與改革。載於張建成(主編)，**多元文化教育：我們的課題與別人的經驗**(3-41 頁)。台北：師大書苑。
- 陳美如(2000)。多元文化課程理念與實踐。臺北市：師大書苑。
- 陳枝烈等譯(2008)。多元文化教育：議題與觀點。台北：心理。
- 楊雅雯(2007)。921 震災後台灣原住民協力造屋案例空間調查分析研究，雲林科技大學空間設計學系碩士班，碩士論文，未出版。
- 傅麗玉(1999a)。從世界觀探討臺灣原住民中小學科學教育。**科學教育學刊**，7(1)，71-90。
- 傅麗玉(1999b)。新竹縣國民中小學自然科學教師及非自然科學教師之世界觀(World View)研究。**科學教育學刊**，7(2)，177-198。
- 潘泗毓(2009)。協力造屋案例在永續建築架構下之實踐經驗。樹德科技大學都建築與古蹟維護研究所，碩士論文，未出版。
- 蔡宜倩(2006)。從多元文化教育觀點論國中社會學習領域教科書中之原住民族群內容(未出版之碩士論文)。國立台灣師範大學，台北。
- 譚光鼎、劉美慧、游美惠(2001)。多元文化教學。臺北市：國立空中大學。
- 譚光鼎(2002)。台灣原住民教育—從廢墟到重建。台北：師大書苑。
- Aguirre J. M., Zavala M. (2013). Making culturally responsive mathematics teaching explicit: A lesson analysis tool. *Pedagogies: An International Journal*, 8, 163–190.
- Aikenhead, G.S. (1996), Science education: Border crossing into the Subculture of science. *Studies in Science Education*, 27, 1-52.
- Aikenhead, G.S. (1997), Toward a First Nations cross-cultural science and technology curriculum. *Science Education*, 81, 217-238.
- Aikenhead, G.S. (1998), Many students cross cultural borders to learn science: Implications for teaching. *Australian Science Teachers Journal*, 44(4), 9-12.

- 
- Atwater M. M., Russell M., Butler M. B. (2014). Multicultural science education: Preparing teachers for equity and social justice. Dordrecht, Netherlands: Springer.
- Brown-Jeffy S., Cooper J. E. (2011). Toward a conceptual framework of culturally relevant pedagogy: An overview of the conceptual and theoretical literature. *Teacher Education Quarterly*, 38, 65–84.
- White NJ(1997). Assessment of the pharmacodynamic properties of antimalarial drugs in vivo. *Antimicrob. Agents Chemother.* 41 (7): 1413–22
- Wang, L., et. al. (2014). Anti-Inflammatory Effect and Mechanism of the Green. Fruit Extract of *Solanum integrifolium* Poir. *Biomed Res Int*, 2014.

## 貳、近期原住民相關藝文活動參考

★PS. 排列順序以到期日之先後排列，將屆期之活動以紅色日期標註，請參考！

- **2018 苗栗原住民假日藝文系列活動** 107/2/24 至 **107/12/30** 每週六、日 苗栗縣泰安鄉錦水村圓墩 46-3 號 (泰安鄉泰雅文物館館外)  
[https://www.eycc.cy.gov.tw/News\\_Content.aspx?n=DF52F83A5B7D2A47&sms=114B66117B4BF117&s=49A3085A0091343D](https://www.eycc.cy.gov.tw/News_Content.aspx?n=DF52F83A5B7D2A47&sms=114B66117B4BF117&s=49A3085A0091343D)
- 「遷移／領域／身分」林琳裝置藝術 X TAI 身體劇場 時間 | 2018.11.30-**12.30**  
地點 | Wata (花蓮縣吉安鄉中原路一段 190 號) <https://reurl.cc/Opy87>
- 「藍姆姆的記事本-原住民族語創作音樂故事繪本」 時間 | 2018.11.30-**12.30** 地點 Wata (花蓮縣吉安鄉中原路一段 190 號) <https://reurl.cc/DdVM5>
- 「臺灣原住民族文學」主題書展 2018 年 8 月 1 日至 **2018 年 12 月 31 日** 臺北市羅斯福路 4 段 1 號 國立臺灣大學圖書館 B1 原圖中心 <https://reurl.cc/o10yQ>
- 烏來泰雅好織行—布藝 yang 快樂編織遊即日起至 **107 年 12 月 31 日止** 臺北捷運新店站出口 <https://goo.gl/D18WQV>
- 歸途 Taluma' -七腳川戰役一百一十周年特展 展覽日期：2018 年 12 月 02 日-**2020 年 12 月 31 日** 花蓮縣壽豐鄉原住民文物館 <https://reurl.cc/aN7GZ>
- 音樂的慰藉：臺灣原住民現代歌謠中的共享記憶特展 2018.02.09 09:00 ~ **2018.12.31 16:00** 臺東縣臺東市博物館路 1 號 (國立臺灣史前文化博物館) [http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent\\_cp.asp&culItem=2299971&ctNode=676&mp=1](http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent_cp.asp&culItem=2299971&ctNode=676&mp=1)
- 南澳鄉泰雅文化物館 十週年系列活動 2018.11.13 ~ **2018.12.31** 上午 9 點至下午 17 點整 南澳泰雅文化館 團體可預約導覽 <https://reurl.cc/j8x21>
- 島嶼群相——臺灣考古展覽 2018.06.27 ~ **2018.12.31** 歷史文物陳列館 206、207 室 <https://goo.gl/TLmE5k>
- 創齡樂活 GO! 2018.03.07 ~ **2018.12.31** 順益台灣原住民博物館 台北市士林區 至善路二段 282 號 [http://www.museum.org.tw/10\\_20171205.htm](http://www.museum.org.tw/10_20171205.htm)
- 重返·田野：伊能嘉矩與臺灣特展 2018/07/24 - **2019/01/01** 展示教育大樓 4 樓第 3 特展室 <https://reurl.cc/nnR5D>

- **國家教育研究院 2019 原住民族教育與實驗教育論壇系列(一)喚醒夢想·專題探究/課程** 2019 年 1 月 3 日 (星期四) 上午 9 點至下午 4 點 30 分 國家教育研究院 臺北院區 10 樓會議廳 (臺北市和平東路一段 179 號)  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdyzPDBZGUORPhW0-cptehfdYDTE\\_DcqydQJTHBuCuhqrhuFg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdyzPDBZGUORPhW0-cptehfdYDTE_DcqydQJTHBuCuhqrhuFg/viewform)
- **原住民表演藝術推廣平台 2015—2017 回顧 推進策略&實務現場** 108/1/3 (四) 19:00-21:00 空總 Clab 308 室 (臺北市大安區建國南路一段 177 號)  
<https://reurl.cc/vdb3a>
- **金融化下的情感欲望主體和家的社群性 (domestic sociality): 以魯凱人的情感社交為例** 2019 年 01 月 03 日 (四) 16:00 臺大水源校區行政大樓 302 教室  
<https://reurl.cc/rDbRk>
- **莫拉克十週年小林村巡演《回家跳舞》走過這些日子,從未忘記回家的路** 2019 年 1 月 5 日 星期六 19:30 - 21:00 臺中國家歌劇院 (National Taichung Theater) 407 台中市西屯區惠來路二段 101 號 <https://reurl.cc/9XgWx>
- **Kalla! Kyauwaya ta / 走吧!採藤去 鄭浩祥個展** 展覽時間 | 2018.12.09-2019.01.06 地點 | Wata (花蓮縣吉安鄉中原路一段 190 號) <https://reurl.cc/k7Avr>
- **原住民族文化的傳統智慧創作保護** 108 年 1 月 10 日 (四) 14:00~16:00 (13:30 開放入場) 國史館 4 樓大禮堂 (臺北市中正區長沙街 1 段 2 號)  
<https://www.drnh.gov.tw/p/423-1003-105.php?Lang=zh-tw>
- **【107 年度原住民族文化科教獎 - 第十屆原住民雲端科展】** 報名時間自即日起至 108 年 1 月 18 日止 作品交件:繳交期限為中華民國 108 年 4 月 20 日 採線上報名:進入活動網站「飛鼠部落」<http://www.yabit.org.tw> <http://飛鼠部落.台灣之「原住民族文化科教獎-原住民雲端科展」> 專區進行線上報名,填寫參展申請表、參展作品構想書 以及相關問卷。報名期限為中華民國 108 年 01 月 18 日 (以報名系統時間為憑,逾期不受理)。凡參展之團隊必須繳交「參展團隊成員身份證明」 <https://reurl.cc/XjLmD>
- **歌謠考古.舞蹈記憶「原舞者」-高中(職)生原住民樂舞人才培訓營** 研習期間:2019 年 1 月 25 日 (星期五) 至 1 月 28 日 (星期一),共四天三夜。研習及住宿地點:花蓮天主教保祿牧靈中心(花蓮市民權一街 2 號) ※為維護學習品質與課程順利進行,參與學員均採集體住宿方式。計畫實施對象及預計參與人數:共計招收 40 人 本活動招收全國原住民高中(職)學生青年人才種子 40 人,共一梯次。報名時間:即日起至 2019 年 01 月 11 日 (星期一) 截止 研習費用:原住民學生全免,為鼓勵全程參與研習,經通知錄取後,再繳納保證金 500 元,研習全勤符合規定者,將全額退費 (往返活動地點之交通費需自理)。  
<https://reurl.cc/6De5V>



- **族語教材教法工作坊** 108 年 1 月 12 日星期六上午 8:10-17:00 國立屏東大學林森校區敬業樓 3 樓簡報室  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc0lCPEXu5N1eKPU7otfz0hb\\_HFbCuYgR2o7Ix2Q7Ft1GB9mw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc0lCPEXu5N1eKPU7otfz0hb_HFbCuYgR2o7Ix2Q7Ft1GB9mw/viewform)
- **Pulima 藝術獎** 107 年 11 月 3 日至 108 年 1 月 13 日 台北當代藝術館(每週一休館)(台北市南港區重陽路 120 號 5 樓) <http://www.pulima.com.tw/Pulima/1011.aspx>
- **「Pakongko」故事工作坊** 2018/11/03-2019/01/13 台北市中正區長安西路 39 號  
[http://www.pulima.com.tw/Pulima/Activity\\_18102212162181254.aspx](http://www.pulima.com.tw/Pulima/Activity_18102212162181254.aspx)
- **台灣青年研究者講堂—原住民女性文學研究蹊徑?** 2019/01/16 (週三) 20:00 誠品台大店 3F 藝文閣樓 (台北市新生南路三段 98 號) <https://reurl.cc/GbldG>
- **被遺忘的族群——噶哈巫的遷移與文化重建** 108 年 1 月 17 日 (四) 14:00~16:00 (13:30 開放入場) 國史館 4 樓大禮堂 (臺北市中正區長沙街 1 段 2 號)  
<https://www.drnh.gov.tw/p/423-1003-106.php?Lang=zh-tw>
- **2018 與部落結合特展系列「金黃色的記憶 kacedas.vaqu.liqu」** 2018/11/4(日)~2019/1/27(日) 9:00~17:00 (逢週一休館) 順益台灣原住民博物館 B1 特展室 [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdjCmCiaZqiUoW-i-kSG7fD\\_7ujiHd2bqcLRbOhS5XZcYbFuw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdjCmCiaZqiUoW-i-kSG7fD_7ujiHd2bqcLRbOhS5XZcYbFuw/viewform)
- **台灣青年研究者講堂—從歷史圖像入門台灣史** 2019/02/20 (週三) 20:00 誠品台大店 3F 藝文閣樓 (台北市新生南路三段 98 號) <https://reurl.cc/GbldG>
- **音樂的慰藉：臺灣原住民現代歌謠中的共享記憶特展** 2018.2.9(五)-2019.3.8(五) 9:00-17:00 每星期一休館 國立臺灣史前文化博物館(台東縣台東市博物館路 1 號)  
<https://www.nmp.gov.tw/exhibition/special/special-exhibition.php?i=139&t=0>
- **原來如此：原住民族文學轉型正義特展** 107 年 5 月 18 日至 108 年 3 月 10 日 國立臺灣文學館展覽室 C (台南市中西區中正路 1 號)  
<https://goo.gl/1o7sH2>
- **全國原住民族運動會** 108 年 3 月 23 至 25 日 臺中多功能運動中心舉行(臺中市北屯區崇德路三段 835 號) <https://reurl.cc/Npqbx>
- **「重返·泰雅：高茂源捐贈特展」** 107 年 11 月 9 日起至 108 年 3 月 28 日 烏來泰雅民族博物館 <https://reurl.cc/4aEeK>
- **Kapah! 我們一起圍火聽/說故事——尋找部落故事攝影展** 107 年 11 月 11 日 (日)-107 年 03 月 31 日 (日) 花蓮縣光復鄉北富村建國路二段 147 號  
<https://www.facebook.com/events/1142158395922583/>

- **南方共筆：輩出承啟的臺南風土描繪特展** 2018/10/02 - 2019/04/14 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 4 樓第 2 特展室 <https://reurl.cc/7yW3b>
- **南方共筆：輩出承啟的臺南風土描繪特展** 展期：2018/10/02 - 2019/04/14 國立臺灣歷史博物館 展示教育大樓 4 樓第 2 特展室 <https://goo.gl/KTZwmS>
- **itu maluspingaz tu macindun · 農女的手編織事—布農技藝研習成果展** 2018 年 12 月 15 日至 2019 年 4 月 15 日 海端鄉布農族文化館 一樓展示區 <https://reurl.cc/OAE8A>
- **107 年度南投縣仁愛鄉原住民互新聚落三酸產業創新價值計畫-戀戀互新攝影比賽** 107 年 12 月 01 日至 108 年 04 月 20 日 郵寄地址:南投縣南投市復興路 107 號, 南投縣藝術家攝影協會收 <http://boaa.nantou.gov.tw/?p=2230>
- **旭日初昇-嘉義史前文化展** 2018/05/01~ 2019/05/01 S302 嘉義文史廳 (嘉義縣太保市故宮大道 888 號) <https://goo.gl/HesQkB>
- **臉友—臺灣原住民人面文物特展** 2019/1/23~2019/6/9 新北市立十三行博物館 <https://reurl.cc/9GAoX>
- **kaisalpuan tu iniliskinan 回憶—海端鄉布農族文化館回顧展** 2018/12/15-2019/10/10 海端鄉布農族文化館 <https://reurl.cc/loZrl>
- **人類學家的錢包：貨幣的社會生活** 特展展期從 107 年 11 月 29 日(四)開始, 至 108 年 5 月 31 日(五)結束 國立臺東大學南島文化中心(台東縣台東市中華路一段 684 號) <https://reurl.cc/k7z2d>
- **2018 史前國寶文創設計獎徵件中** 2018.04.24 ~ 2019.10.01 國立臺灣史前文化博物館全臺 全部 <http://cc.nmp.gov.tw/>

## 參、計畫辦公室活動報導

各位師長及先進好：

2019「多元族群教育與文化回應教學」國際學術研討會目前開放 1500 字初稿徵稿中，徵稿至 2019 年 2 月 18 日中午 12:00 止，敬請各計畫轉知計畫成員及所屬、指導學生等踴躍投稿。研討會網頁：<http://210.240.179.19/2019MECRT/>

有關計畫辦公室之「108 年度活動規劃說明會」辦理日期時間與地點，將於下週公佈，屆時再請各計畫報名參與。

計畫辦公室所管理之「臺灣原住民科學教育研究資源網」，將正名為「科技部 原住民科學教育計畫資源網」，網址也將由原有之「<http://210.240.179.19/>」，更改為「<http://mostisecrr.nttu.edu.tw>」為主要網址路徑，敬請 各計畫多多指教！

如有任何相關疑問或建議，敬請不吝 來信或來電洽詢，謝謝！

於此，計畫辦公室計畫主持人 熊同鑫老師謹代表全體工作人員向 各位 師長及先行預祝--

聖誕快樂 新年如意



科技部原住民科學教育計畫推動辦公室 全體工作人員敬上

科技部 原住民科學教育計畫資源網：<http://mostisecrr.nttu.edu.tw>