

壹、計畫群專題報導

計畫名稱：以文化完形發展原住民族學童數理與閱讀教學模組暨建置數位學習平台之研究 - 原住
民族文化中的數學探詢、轉化與應用

計畫編號：106-2511-S-153-005-MY4

計畫主持人：國立屏東大學 教育學系 徐偉民教授

原住民族文化中的數學探詢、轉化與應用

一、前言

本計畫第一年主要任務為「文化中數學知識的探詢」，透過田野調查來達成。透過以下三種方法來進行文化活動的蒐集，包括了：一是參與合作學校(如土坂國小)民族課程的實施，紀錄耆老們所分享的重要文化活動與內涵；二是參與排灣族重要的文化慶典和活動，如五年祭、狩獵祭、傳統的婚禮等，了解文化活動的內涵與進行的方式；三是進行部落的田野調查，蒐集包括雕刻、服飾、建築等重要的文物，以及訪談部落中進行文化傳承活動的人員，以了解相關文化活動或文物在生活中應用的情形。上述三方面所蒐集到的影音資料，將作為團隊(包括研究者、耆老、原住民教師)討論或者老示範與說明的主要依據。從人類學的觀點來看，愈能貼近部落生活的資料，愈能反映出文化對其生活的影響，希望多方獲得的資料，可以更了解傳統文化活動的樣貌，以便從重要的文化活動或文物中，析出排灣族文化中的數學知識與概念，作為後續轉化為學校數學課程的基礎。

二、原住民學生實驗教學

(一) 探詢

1. 參與土坂國小民族課程實施

已與台東土坂實驗國小合作兩年，以此穩固合作關係為基底，故土坂國小為主要蒐集研究資料之據點，且土坂國小以文化扎根為實驗學校理念之一，每週規劃兩節的民族

課程，此課程由學校民族教師主導，並邀請部落耆老針對排灣族的小米文化、五年季、狩獵季與漁獵文化四大主題，進行講授及實際體驗課程；徵詢學校同意前往參與民族課程及錄影，並於現場與授課教師和耆老了解並確認其講述，以了解該數學概念在該次文化活動中的作用，以及在文化中發展的歷程與內涵。如小米文化主題之開墾祭課程，該堂課由學校主任，也是部落女巫與耆老主講，從開墾祭前的準備作地、燒墾、撥種前的祭儀(包含神靈工寮搭建、祭田準備)，小米播種時田地間的界線區隔及灑種方法；除口頭說明外，亦於校區內帶領學生實地操作，研究者便於過程中細問土地大小分配、周界區隔及丈量…等問題。



圖 1、民族課程課堂情景

2. 參與排灣族文化慶典和活動

上坂部落重要慶典五年祭於 107 年 10 月 21-25 日舉行，此為五年一次的重要活動，參加部落的慶典前置作業-祭桿與祭場製作，因時代轉變，早期各家戶各自上山砍竹、各

自製作，現今為求族人方便，故集中製桿師傅一起製作。祭桿與祭場有相對關係，祭桿的長度影響祭場的大小，祭場大小又以桿數決定，桿數多寡則由頭目決定；也從現任鄉長口中得知傳統上無測量工具時，族人是以畫圓方式搭建祭場，於泥地中心點打個木樁，並在中心點舉桿，以求祭桿長度。



圖 2、部落製作祭桿與祭場情景

3. 進行部落的田野調查

從民族數學的觀點來看，人類可從 6 大類的文化活動中來發展相關的數學概念，文化活動為計數、定位、測量、設計、遊戲及說明，故以這六類概念擬定訪談大綱，如「傳統生活中，如何去計數或知道自己所擁有的財產(包括土地和農作物)?如何計數每戶需納貢的數量?」此為計數類別之題目；「早期在長途遷移時(如翻山越嶺到另一個部落)，是如何知道位置和方向的?如何進行所需時間和距離的估算。」此為定位類別之題目，題目皆以原住民傳統生活方式發想。

訪談對象共 9 名，除了有土坂國小原住民籍教師外，也包含來義鄉古樓部落耆老，古樓部落是人口最多的北排灣聚落，此兩個區域的生活方式不盡相同。訪談對象有退休國小教師、傳統服飾製作者、前任鄉長…等，皆對傳統排灣文化有一定了解，甚至致力於部落文化保存的行列中。每次訪談進行約 1-2 小時，皆以訪談大綱為中心聚焦六類概念問題，也從訪談過程中的被訪者陳述，延伸更為深入的問題；訪談行程已陸續完成，目前焦點為將訪談逐字稿陸續轉錄並做資料分析。



圖 3、與耆老及教師之訪談情景

(二) 轉化

從訪談及教學課程的探詢過程，進一步將蒐集資料分析；針對民族課程做重點摘要，依序紀錄，截取文化內容的順序及事件並歸類相關數學概念，如表 1。

並陸續從訪談逐字稿統整出排灣族傳統文化中的初級數學概念，如表 2。

表 1、文化活動內容轉化數學概念

時間/地點	文化活動名稱/講者	事件(內容) *順序/事件	相關數學概念
2018/3/31	結繩 qematapi/ 伊霖、潞 袋那耀	<ol style="list-style-type: none"> 以低中高年級族語導入要同學依序坐下，kakeriyan 低年級-正在開始長大之意、taupatagitagilj 中年級-已經開始長大之意、mapacuvucuvung 高年級-要進入青年會保護弱小之意[圖一]。 介紹西告(音)「背袋」，背袋繩子長度可用手扞量大概長度，或用月桃葉或芋麻固定長度量腰圍，2 倍就是繩長[圖二]；介紹「背帶」以六股編固定貝殼裝飾；介紹斯臥雅(音)男生「肩帶」，類似披風，結繩可做披風的裝飾，因舊時沒裝內褲，男女坐下姿勢不同[圖三]；結繩也可做禮刀的繩子[圖四]。 舊時常用顏色為白、黑、綠、紅，頭目多用黑藍色，頭飾是黑色帶子，因惡靈看不到；婦女多穿藍或綠色，因為生活環境多為綠色，婦女跟自然樹木一樣重要；原先頭目裙子是黑色，日治時期因天皇皇后穿紅色裙子，故改為紅色；紅、黃、綠是跟大自然顏色有關。 編繩共有三股、四股、六股、八股、十股、十二股，此次教學做六股編(kinavatesan)為百步蛇紋路及菱形紋，八股、十股、十二股族語為 minamulugan，意即無法形容的美[圖五]。 將六條一串的繩子分左右各三條(左 321-右 123)，從右 3 上方穿過左 32 間，從下面回到右 1，再取左 3 穿過右 12 間回到左 1[圖六]。 	<ol style="list-style-type: none"> 順序 長度、實測、估測

表 2、訪談資料轉化數學概念

	文化中的初級數學概念	族語
計數	<ol style="list-style-type: none"> 10 進位系統。 傳統最大數到千、沒有萬(以數不盡，數太大忘掉之意表示)，也以山頭形容百；極大極小數以實際景物描述或譬喻。 小米有固定計量單位(把/束)。 無分數小數。 分(一集中中取一碗或數把)。 石頭、結繩劃記記事。 	<p>1-1 一 ita、二 drusa、三 tjelu、四 sepatj、五 lima、六 unem、七 pitju、八 alu、九 siva、十 tapuluq、十一 tapuluqkatuita</p> <p>2-1 百 itaidai；千 kuzul；萬 ulav(記不得 marauraw)</p> <p>3-1 一把小米 taveljiut、一捆 talekelekan</p> <p>5-1 分 malaluvad、分配 pinangalj</p>
測量	<ol style="list-style-type: none"> 重量-無單位，切分肉以先到者的手扞為基準均分。 容量-以容器，如碗、甕為單位。 長度-一般物品大小以手扞測量；以月桃鞠(成人兩大步寬)丈量房子、柱子；祭桿長度無固定長度，祭桿長度會影響祭場大小。土地以石頭標記，用石牆當界線，無單位計量。 時間-以月亮太陽(夜晚、白天)代表天數，以天色判斷時間；滿月為一月、小米收穫為一年。 	<p>2-1 碗 kisi、甕 djilung</p> <p>3-1 跨步長寬 tadjekucan</p> <p>4-1 太陽 qadaw、月亮 qiljas、日落 maledep、日出 macedas</p>

三、未來執行方向 - 文化本位補充式數學課程形成與推廣

經過一年多的資料蒐集，形成如圖 4 之概念圖，發現文化本位補充式數學課程之形成應有兩條路徑，一從耆老訪談中歸納抽取之原住民數學初級概念，如「排灣族為十進位系統，常用數為個、十、百，最大到千，也無極大、極小數的數字或語言」，二是從民族課程與文化影片延伸出的次級數學概念，如從搭建獵寮的課程中找出長度、三角柱、概數、角度、面積等數學概念；目前已從次級概念路徑，帶領教師們設計數份數學教學活動及學習單，以作為未來推廣的範例，盼持續依循兩條路徑往前發展，持續設計以原住民數學概念為基礎的文化本位補充式數學課程並做課程實驗。

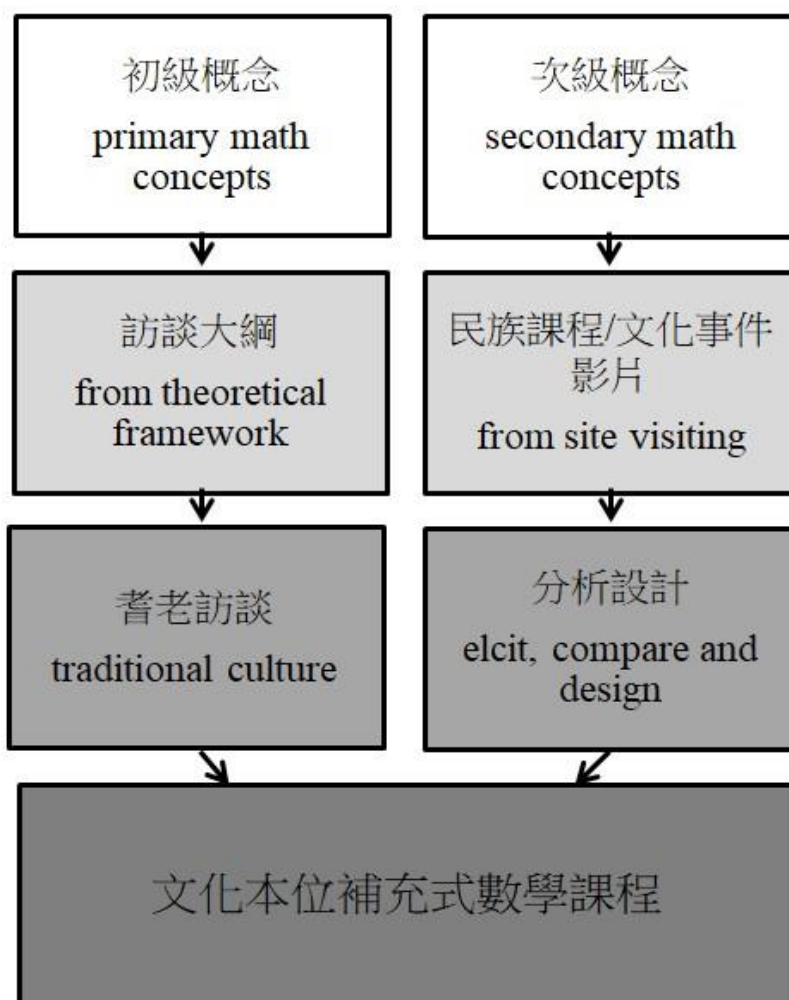


圖 4、文化本位補充式數學課程形成之概念圖

貳、近期原住民相關藝文活動參考

★PS. 排列順序以到期日之先後排列，將屆期之活動以紅色日期標註，請參考！

➤ 「原住民族學校法草案」公聽會

- ◆ (1) 11/21(三) 9:00~11:30 臺中市區場：國立臺中教育大學 英才校區三樓 R302 通識沙龍教室
- ◆ (2) 11/21(三) 14:30-17:00 南投埔里場：南投縣埔里鎮公所二樓會議室
- ◆ (3) 11/23(五) 15:00-17:30 花蓮市區場：國立東華大學人文社會學院一館 A207 會議室
- ◆ (4) 12/04(二) 14:30-17:00 臺東市區場：國立臺東大學臺東校區 產學創新園區教學大樓 五樓視聽教室 D
- ◆ (5) 12/06(四) 15:00-17:30 宜蘭羅東場：宜蘭縣國立羅東高中輔導處 四樓 研習廳
- ◆ (6) 12/07(五) 9:30~12:00 南區都會場：國立高雄師範大學 和平校區文學大樓三樓 3306 教室
- ◆ (7) 12/07(五) 15:00-17:30 屏東綜合場：屏東縣政府南棟三樓 305 會議室
- ◆ (8) 12/20(四) 9:30~12:00 雙北都會場：國立臺灣師範大學 公館校區綜合館二樓交誼廳
- ◆ (9) 12/20(四) 15:00-17:30 桃園中壢場：桃園市政府中壢區公所三樓 簡報室
- ◆ (10) 12/24(一) 9:30~12:00 花蓮玉里場：花蓮縣立玉里國中樹人樓 一樓 視聽室 *會議報名日期：
 - (1) 臺中市區場：即日起至 11 月 19 日 (星期一) 止。
 - (2) 南投埔里場：即日起至 11 月 19 日 (星期一) 止。
 - (3) 花蓮市區場：即日起至 11 月 21 日 (星期三) 止。
 - (4) 臺東市區場：即日起至 12 月 02 日 (星期日) 止。
 - (5) 宜蘭羅東場：即日起至 12 月 04 日 (星期三) 止。
 - (6) 南區都會場：即日起至 12 月 05 日 (星期三) 止。
 - (7) 屏東綜合場：即日起至 12 月 05 日 (星期三) 止。
 - (8) 雙北都會場：即日起至 12 月 18 日 (星期二) 止。
 - (9) 桃園中壢場：即日起至 12 月 18 日 (星期二) 止。
 - (10) 花蓮玉里場：即日起至 12 月 22 日 (星期六) 止。

<https://reurl.cc/ogqlq1>

- 「來時路上，遺落的麻」 苧麻編織文化傳承特展 展覽時間：107 年 10 月 5 日 (五)至 12 月 1 日(六)，上午 8 時至 12 時整，下午 1 時至 5 時整 花蓮縣萬榮鄉原住民文物館 <https://reurl.cc/R0A36>

- 「107 年度深耕收穫在臺南教育文化聯合成果展暨原住民族聖誕點燈活動」 活動時間：107 年 12 月 1 日(星期六)下午 2 時至 8 時 40 分。燈飾展覽時間：107 年 12 月 1 日(星期六)至 12 月 31 日(星期一)。臺南市札哈木原住民公園(臺南市安平區安億路 472 號) <https://reurl.cc/rgpWO>

- **Arivaiki 瘋收祭活動** 107.12.01 星期六下午 2:00-6:00(下午 1:30 進場) 活動地點:弘光毓麟館 活動內容:原住民舞蹈、原住民美食、原住民歌手、中區大專校院原住民社團交流 <https://reurl.cc/73LWl>
- **原來那麼美-原住民編織好好玩** 12 月 1 日(六)10 時至 17 時, 12 月 2 日(日)12 時至 17 時。 淡江大學宮燈 H111 教室。課程為免費授課, 名額有限 18 名 ※若為已申請 107 學年度原住民大專校院獎助學金之同學, 參與此活動可折抵 12 小時。
<https://reurl.cc/EZe2A>
- **桃園市政府原住民族行政局 107 年度原住民族青年就業促進暨職涯探索活動**
12/1(六)上午 7:00 集合 | 12/2(日)下午 4:30 賦歸 桃園市政府正門 (桃園市桃園區縣府路 1 號) 參加資格: 設籍或就讀於桃園市年齡介於 18-25 歲, 且在學或畢業兩年內的原住民青年 報名人數限制: 60 人 活動費用: 免費(歡迎各大專校院原住民學生踴躍報名, 數量有限) 報名者以原住民學生優先為主, 非原住民青年亦可報名 <https://reurl.cc/ZjvXA>
- **Minanam-2018 原住民族青年樂舞工作坊** 107 年 11 月 30 日(五)上午 10 時-107 年 12 月 2 日(日)下午 15 時 東華大學原住民族學院
https://www.coia.gov.tw/web_tw/news_detail.php?n=news&appId=Info&id=3459&page=1
- 「原繫·緣生-原住民婚俗文化展」—臺南市原住民文物館 107 年 9 月 9 日至 12 月 2 日 臺南市原住民文物館(臺南市永康區永大二街 88 號 3 樓) 展覽族別: 魯凱族、布農族、3 對原民夫妻 <https://goo.gl/NK5TnX>
- **歸途 Taluma' -七腳川戰役一百一十周年特展** 展覽日期: 2018 年 12 月 02 日-2020 年 12 月 31 日 開幕時間: 2018 年 12 月 02 日 (日) 下午一點 花蓮縣壽豐鄉原住民文物館 <https://reurl.cc/aN7GZ>
- **107 年度原住民族工藝形象影音行銷推廣計畫成果發表** 2018 年 12 月 5 日 13:00-16:00 東華大學環境學院講堂 A114 <https://artci.ndhu.edu.tw/files/13-1060-133092-1.php?Lang=zh-tw>
- **1930 年代布農族丹社群馬候宛移住史-耆老口述及親屬表調查計畫成果發表會** 2018.12.05 (三) 下午 14:20-17:20 清華大學總圖書館 (旺宏館) 清沙龍
<https://reurl.cc/AkxvQ>
- **107 年全國大專校院原住民族學生資源中心主管聯席暨成果發表會** 107 年 12 月 6 日 (星期四) 上午 09:30-10:20 大仁科技大學行政大樓九樓國際會議廳
<https://reurl.cc/emADj>

- 「翻動 MICAWOR — 2018 PULIMA 藝術節」 航向大洋：南島航海文化與繁花盛開的原民藝術 2018/12/08(Sat.)14:00-16:00 台北當代藝術館一樓活動大廳 *逐步英文口譯 *座位有限，請事先報名 <https://reurl.cc/R0AoZ>
- 「原音重現：原住民族文學轉型正義」特展教育推廣活動—你的名字怎麼那麼長/自己的故事自己說 12月8日(六)14:00-16:00 新北市新店區復興路131號(國家人權博物館) 參與的伙伴在閱讀完建議書單後，凡是在講座報到時，能夠繳交當周建議書單的讀書心得者(300-500字)，可獲得小禮物一份，讀書心得將在粉絲頁刊出。五場講座皆參與者，可獲得一份小禮物。 <https://reurl.cc/dxvD6>
- 山鷹與桐花之衣舊情深特展 展覽期間 | 107/12/08—108/02/28 開幕茶會 107/12/08 上午11點整 原住民族委員會原住民族文化發展中心·八角樓特展館(屏東縣瑪家鄉北葉村風景104號) <https://reurl.cc/2rX7m>
- 「原音重現：原住民族文學轉型正義」特展教育推廣活動—白色恐怖陰影 12月9日(日)14:00-16:00 新北市新店區復興路131號(國家人權博物館) 參與的伙伴在閱讀完建議書單後，凡是在講座報到時，能夠繳交當周建議書單的讀書心得者(300-500字)，可獲得小禮物一份，讀書心得將在粉絲頁刊出。五場講座皆參與者，可獲得一份小禮物。 <https://reurl.cc/dxvD6>
- 【展覽】Hi!海—東亞海島文化特展 2018年6月28日至12月9日 新北市立十三行博物館第一特展廳(新北市八里區博物館路200號) <https://goo.gl/SUkC3X>
- 織路繡徑穿重山-臺灣原住民族服飾精品聯展 2018.06.01~2018.12.09 國立故宮博物院南部院區(嘉義縣太保市故宮大道888號) <https://goo.gl/EiLAUH>
- 原資中心電影院 即將上映 107年12月11日中午12:30 輔仁大學原住民族多功能文化展藝空間(舒德樓四樓) <https://reurl.cc/1o7qY>
- 原住民族委員會原住民族文化發展中心—「107年度鄒族小小勇士營」 107年12月15日(星期六)至12月16日(星期日)，兩天一夜 臺灣原住民族文化園區(屏東縣瑪家鄉北葉村104號) 招收名額：共30名(額滿為止)。報名日期：即日起至11月30日止。全國國小二年級至國小六年級學生 報名費 免費 <https://reurl.cc/dGRjD>
- 「原繫·緣生-原住民婚俗文化展」—臺南市札哈木會館 107年9月16日至12月16日 臺南市札哈木會館2樓(臺南市安平區安億路472號) 展覽族別：排灣族、鄒族、3對原民夫妻 <https://goo.gl/NK5TnX>
- 台灣青年研究者講堂—如何建構台灣民俗學? 2018/12/19(週三)20:00 誠品台大店3F藝文閣樓(台北市新生南路三段98號) <https://reurl.cc/GbldG>

- 「翻動 MICAWOR — 2018 PULIMA 藝術節」 世界都是部落 - 原住民當代藝術的跨國交流 2018/12/22(Sat.)14:00-16:00 台北當代藝術館一樓活動大廳 免費參加，現場座位有限，請事先至官網報名 洽詢電話(02)2552-3721 分機 223 王小姐 <https://reurl.cc/R0AoZ>
- 【鄒族 Mayasvi 的變與不變】特展 107 年 10 月 24 日(三)~12 月 23 日(日) 凱達格蘭文化館 B1 展區 <https://reurl.cc/V3qEy>
- 2018 苗栗原住民假日藝文系列活動 107/2/24 至 107/12/30 每週六、日 苗栗縣泰安鄉錦水村圓墩 46-3 號 (泰安鄉泰雅文物館館外) https://www.eycc.gov.tw/News_Content.aspx?n=DF52F83A5B7D2A47&sms=114B66117B4BF117&s=49A3085A0091343D
- 烏來泰雅好織行—布藝 yang 快樂編織遊即日起至 107 年 12 月 31 日止 臺北捷運新店站出口 <https://goo.gl/D18WQV>
- 音樂的慰藉：臺灣原住民現代歌謠中的共享記憶特展 2018.02.09 09:00 ~ 2018.12.31 16:00 臺東縣臺東市博物館路 1 號 (國立臺灣史前文化博物館) http://event.moc.gov.tw/sp.asp?xdurl=ccEvent2016/ccEvent_cp.asp&culItem=2299971&ctNode=676&mp=1
- 南澳鄉泰雅文化物館 十週年系列活動 2018.11.13 ~ 2018.12.31 上午 9 點至下午 17 點整 南澳泰雅文化館 團體可預約導覽 <https://reurl.cc/j8x21>
- 島嶼群相——臺灣考古展覽 2018.06.27 ~ 2018.12.31 歷史文物陳列館 206、207 室 <https://goo.gl/TLmE5k>
- 創齡樂活 GO！ 2018.03.07 ~ 2018.12.31 順益台灣原住民博物館 台北市士林區 至善路二段 282 號 http://www.museum.org.tw/10_20171205.htm
- 重返·田野：伊能嘉矩與臺灣特展 2018/07/24 - 2019/01/01 展示教育大樓 4 樓第 3 特展室 <https://reurl.cc/nnR5D>
- 莫拉克十週年小林村巡演《回家跳舞》走過這些日子，從未忘記回家的路 2019 年 1 月 5 日 星期六 19:30 - 21:00 臺中國家歌劇院 (National Taichung Theater) 407 台中市西屯區惠來路二段 101 號 <https://reurl.cc/9XgWx>
- 歌謠考古·舞蹈記憶「原舞者」-高中(職)生原住民樂舞人才培訓營 研習期間：2019 年 1 月 25 日 (星期五) 至 1 月 28 日 (星期一)，共四天三夜。研習及住宿地點：花蓮天主教保祿牧靈中心(花蓮市民權一街 2 號) ※為維護學習品質與課程順利進行，參與學員均採集體住宿方式。計畫實施對象及預計參與人數：共計招收 40 人 本活動招收全國原住民高中(職)學生青年人才種子 40 人，共一梯次。報名時間：即日起至 2019 年 01 月 11 日 (星期一) 截止 研習費用：原住民學生全免，為鼓勵全程參與研習，經通知錄取後，再繳納保證金 500 元，研習全

勤符合規定者，將全額退費（往返活動地點之交通費需自理）。

<https://reurl.cc/6De5V>

- **Pulima 藝術獎** 107 年 11 月 3 日至 108 年 1 月 13 日 台北當代藝術館(每週一休館)(台北市南港區重陽路 120 號 5 樓) <http://www.pulima.com.tw/Pulima/1011.aspx>
- 「**Pakongko**」故事工作坊 2018/11/03-2019/01/13 台北市中正區長安西路 39 號 http://www.pulima.com.tw/Pulima/Activity_18102212162181254.aspx
- **台灣青年研究者講堂—原住民女性文學研究蹊徑?** 2019/01/16 (週三) 20:00 誠品台大店 3F 藝文閣樓 (台北市新生南路三段 98 號) <https://reurl.cc/GbldG>
- **2018 與部落結合特展系列「金黃色的記憶 kacedas.vaqu.liqu」** 2018/11/4(日)~2019/1/27(日) 9:00~17:00 (逢週一休館) 順益台灣原住民博物館 B1 特展室 https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdjCmCiaZqiUoW-i-kSG7fD_7ujiHd2bqcLRbOhS5XZcYbFuw/viewform
- **台灣青年研究者講堂—從歷史圖像入門台灣史** 2019/02/20 (週三) 20:00 誠品台大店 3F 藝文閣樓 (台北市新生南路三段 98 號) <https://reurl.cc/GbldG>
- **音樂的慰藉：臺灣原住民現代歌謠中的共享記憶特展** 2018.2.9(五)-2019.3.8(五) 9:00-17:00 每星期一休館 國立臺灣史前文化博物館(台東縣台東市博物館路 1 號) <https://www.nmp.gov.tw/exhibition/special/special-exhibition.php?i=139&t=0>
- **原來如此：原住民族文學轉型正義特展** 107 年 5 月 18 日至 108 年 3 月 10 日 國立臺灣文學館展覽室 C (台南市中西區中正路 1 號) <https://goo.gl/1o7sH2>
- 「**重返·泰雅：高茂源捐贈特展**」 107 年 11 月 9 日起至 108 年 3 月 28 日 烏來泰雅民族博物館 <https://reurl.cc/4aEeK>
- **Kapah! 我們一起圍火聽/說故事——尋找部落故事攝影展** 107 年 11 月 11 日 (日) -107 年 03 月 31 日 (日) 花蓮縣光復鄉北富村建國路二段 147 號 <https://www.facebook.com/events/1142158395922583/>
- **南方共筆：輩出承啟的臺南風土描繪特展** 2018/10/02 - 2019/04/14 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 4 樓第 2 特展室 <https://reurl.cc/7yW3b>
- **南方共筆：輩出承啟的臺南風土描繪特展** 展期：2018/10/02 - 2019/04/14 國立臺灣歷史博物館 展示教育大樓 4 樓第 2 特展室 <https://goo.gl/KTZwmS>

- 旭日初昇-嘉義史前文化展 2018/05/01~2019/05/01 S302 嘉義文史廳 (嘉義縣太保市故宮大道 888 號) <https://goo.gl/HesQkB>

- 2018 史前國寶文創設計獎徵件中 2018.04.24 ~ 2019.10.01 國立臺灣史前文化博物館全臺 全部 <http://cc.nmp.gov.tw/>

參、計畫辦公室活動報導

各位師長及先進好：

明年度 2019 「多元族群教育與文化回應教學」國際學術研討會預定於 2019 年 5 月 30、31 及 6 月 1 日假臺北市立大學 公誠樓 2 樓 第三國際會議廳舉行，相關會議資訊請連結研討會網頁：<http://210.240.179.19/2019MECRT/>

2019 「多元族群教育與文化回應教學」國際學術研討會 目前開放 1500 字初稿徵稿中，徵稿至 2019 年 2 月 18 日中午 12:00 止，敬請各計畫轉知計畫成員及所屬、指導學生等踴躍投稿。

如有任何相關疑問或建議，敬請不吝 來信或來電洽詢，謝謝！。敬頌

研安

科技部原住民科學教育計畫推動辦公室 全體工作人員敬上

臺灣原住民科學教育研究資源網：<http://210.240.179.19/>