

「布」一樣的天空

從布農族傳說談月相及祭事曆

講者：江儀梅



一. 生活文化世界觀的傳承-「布」可說的秘密

在於傳承傳統世界觀呈現文化的內涵、傳說故事、祭儀、傳統自然智慧。取材原住民學生生活世界中，與自然科學課程相關之社會文化與地理環境中的自然現象或人文現象，藉由傳說故事讓學生瞭解布農族人月亮與小米的關係並介紹布農族祭事曆認識歲時祭儀。

二. 自我世界觀的表達-「布」說不可

讓學生與文化的內涵、傳說故事、祭儀、傳統自然智慧進行對話。採取分組討論及ORID策略引導學生說出自己對於文化的內涵、傳說故事、祭儀、傳統自然智慧或操作的事物提出想法與疑問，進行對話。

三. 文化與傳統智慧的體驗探索-「月」變「月」有趣

探索世界觀，體驗文化內涵、傳說故事、祭儀、傳統自然智慧的相關現象以及本族對於相關現象的既有詮釋方法，提供情境與教材，讓學生操作月相圖的並結合祭事曆內容體驗布農族依據月亮的盈缺來決定農事或狩獵行事的時間。

「布」一樣的天空

從布農族傳說談月相及祭事曆

講者：江儀梅



四. 學科概念世界觀的形成-「布」簡單的 buan：

呈現相關學科知識概念。提供月相圖的相關現象之學科知識概念給學生，逐漸導入科學課程中的知識概念，讓學生知覺到既有的詮釋方法與學科知識概念的異同，因而知覺不同的世界觀，以既有的知覺方式，學到相關的學到學科知識概念，形成有文化脈絡的世界觀。

五. 生活文化世界觀與學科概念世界觀的對話與連結-千里共禪娟

聯結原住民族的世界觀與學科世界觀，從我族文化觀點看學科概念，也從學科觀點深入思考我族的文化觀點。當學生逐漸學到相關的學科概念後，以應用所學的學科概念與老人家所講的故事相互進行現象或意義的詮釋，逐漸在原住民族的生活世界與學科世界建立對話的聯結並進行學習遷移