

《吉娃斯愛科學》之路：全世界看見台灣原住民族自然智慧

2024.01.08 傅麗玉 | 《吉娃斯愛科學》系列動畫製作人、國立清華大學學習科學與科技研究所教授兼原住民族科學發展中心主任

刊載於專欄 [教育](#)

- [《女科技人電子報》第193期](#)



在泰雅族、賽德克族與太魯閣族，「吉娃斯」是個普遍的女性名字。以「吉娃斯」為主角不止凸顯原住民族女性在自然智慧傳承的重要價值，更是鼓勵女孩們從事科學。

(照片出處：作者提供，攝於國立清華大學原住民族科學發展中心的竹屋教室內的排灣族石板屋智慧AR互動區)

1997年我開始進入原住民族部落研究科學教育，2005年投入科普動畫製作。《吉娃斯愛科學》系列是我們製作的第三部動畫。動畫常被誤認為是非學術，但事實上我們每一部動畫製作過程都

是非常嚴謹的研究過程，且產出的動畫又能傳播研究成果給廣大觀眾，其強大的影響力讓我甘願全心全力克服所遭遇的一連串困難挫折，堅持到底。在獲得台灣電視金鐘獎「動畫節目」獎之外，至目前《吉娃斯愛科學》系列在國際影展累積獲得49個獎項，另有入圍入選超過50個獎項。全世界超過60個國家可以看見《吉娃斯愛科學》系列動畫。感謝18年來一直支持我們的所有部會、族人與科學家們。

在泰雅族、賽德克族與太魯閣族，「吉娃斯」是個普遍的女性名字。以「吉娃斯」為主角不止凸顯原住民族女性在自然智慧傳承的重要價值，更是鼓勵女孩們從事科學。《吉娃斯愛科學》系列故事以原住民族文化出發，透過主角「吉娃斯」為實現擔任部落領袖的理想，所歷經的奮鬥歷程，呈現台灣原住民族豐富的傳統智慧與科學知識。科學內容跨越不同領域科學知識，包括太空科學。展現原住民族自然知識智慧對於基礎科學與現代高科技的觀點，激盪原住民族文化與科學的精彩對話。推動以原住民族的全面世界觀（holistic view）為主體的原住民族科學教育，以多元文化觀點學習科學，培養不同族群大眾全面的多元文化素養與科學素養。

《吉娃斯愛科學》系列從首季《吉娃斯愛科學》（國科會補助）、《吉娃斯愛科學II：飛鼠學校》（文化部補助）、《吉娃斯愛科學III：新同學來了》（國科會補助）到《吉娃斯愛科學IV：太空站部落》（國科會補助），集結數十位原住民族耆老與科學家嚴格把關，已完成54集，每集約10分鐘。國際上以原住民族文化為題材的科普動畫影集非常稀有。世界首位原住民族籍太空人 John Herrington 肯定《吉娃斯愛科學》動畫具豐富的教育價值與趣味。授權之國內外電視與新媒體平台觀眾都非常期待本團隊持續製作《吉娃斯愛科學》。目前文化內容涵蓋泰雅族、排灣族、達悟族、布農族、魯凱族與卑南族，祈願早日完成涵蓋16族原住民族文化之總集數96集。

相關網路平台：<https://www.youtube.com/@EngineTV/videos>



《女科技人電子報》轉載規則：

- 文章為共有版權，轉載前需取得《女科技人電子報》與作者同意。（可由《女科技人電子報》協助聯繫作者）
- 《女科技人電子報》有3天優先刊登權；若僅轉載三分之一以內之內容，於文章刊出後隔日即可轉載。
- 轉載需附上文章作者姓名。（若圖片需要轉載的話，也請附上攝影的姓名）
- 文末請註明【正式取得《女科技人電子報》授權刊登】的字樣，並附上文章連結。
- 文章標題維持不變。

Like [Sign Up](#) to see what your friends like.