

十二年課綱原住民族教育議題電子報

發行單位：教育部國民及學前教育署、國立東華大學原住民族課程發展協作中心



發刊詞

「十二年國民基本教育課程綱要」已於108年上路。相較於舊課綱，新課綱新增了許多有關原住民族的規定和學習內容，在知識的深度和廣度上皆有可觀。

在我國經歷民主轉型後，有不少研究者針對原住民族議題進行了深入探討，並已累積了相當之研究成果。為使中小學教師能近用這些研究成果，教育部國教署已實施了第一階段的「十二年課綱原住民族相關學習內容補充教材」編纂及推廣計畫，針對課綱中有關原住民族的規定進行統整，並邀集相關領域學者或學校教師撰寫補充教材，以供全國教師參考。（接下頁）

本期目錄

近期活動訊息

- 十二年課綱原住民族相關學習內容諮詢宣導工作 3
- 部定領域課程原住民族相關學習內容教案設計工作坊 4
- 部定領域課程原住民族相關學習內容教案徵選競賽 5
- 原住民族教育議題 種子教師培訓 6

原住民族歷史與轉型正義相關培訓

- 原轉·SBALAY：原民史觀納入課綱與教學的現況分享 7

第一線教師經驗分享

- 原住民科學與文化對話：教師專業成長與課程發展歷程 12
- 原住民族教育的過去、現在與未來（暨參考教案分享） 18

發刊詞

目前刻正進行的第二階段計畫中，延續著前階段的成果，除了進一步編纂相關資料外，也持續凝聚教師網絡以陪伴基層教師，同時也透過辦理研習和工作坊來協助教師培力，並辦理教案徵選競賽，讓優質的教案能在教學現場發揮更大的作用。

此外，為了讓更多教師及一般大眾了解目前的計畫成果並了解計畫相關的活動訊息，我們也創立了這份「十二年課綱原住民族教育議題電子報」。

在本期電子報中，我們將分享本計畫近期辦理的諮詢宣導、教案設計工作坊、教案徵選競賽和種子教師培訓等活動，此外也收錄了有關原住民族轉型正義的培訓內容，和第一線教師的觀察與反思。在本期的附錄，則是一份有關原住民族處境與權利的參考教案。

希望透過資料的彙整與經驗的分享，希望能有助於第一線教師了解十二年課綱中的原住民族。也請各界先進針對本刊內容予以指正。

教育部國民及學前教育署
國立東華大學原住民族課程發展協作中心
謹識

十二年課綱原住民族 相關學習內容諮詢宣導工作



本階段諮詢宣導工作之焦點，除了對新課綱原住民族教育議題之一般性介紹及課程講授，將會以社會領域、自然領域與藝術領域為主要範疇，並採取與各級國教輔導團、學群科中心、議題中心或教師社群合作方式辦理，配合其需求規劃諮詢宣導活動。

▶ 已辦理場次：

- 110年10月14日 新北市原住民族教育資源中心-國高中社會領域
- 110年11月01日 花蓮高級中學-社會領域
- 111年11月17日 花蓮女子高級中學-社會領域
- 111年12月21日 雲林縣國民教育輔導團-國中社會領域
- 111年12月22日 雲林縣國民教育輔導團-國小社會領域
- 111年03月02日 花蓮縣太巴壠國民小學-國小社會領域
- 111年03月18日 宜蘭縣國民教育輔導團-國小社會領域

部定領域課程原住民族 相關學習內容教案設計工作坊



辦理部定領域課程原住民族相關學習內容教案設計小型工作坊計16場(包括國小場6場、國中場6場、高中場4場，每場至少平均18人)，國小場及國中場，原則上每場次分為社會領域、自然領域及藝術領域三組，高中場原則上以社會領域為主，必要時可區分為歷史、地理及公民與社會三組。

社會領域部分，所列27則學習內容條目為實作演練範圍。自然領域與藝術領域部分，則選擇新課綱教科書中出現原住民族素材的章節單元為演練標的。

▶ 已辦理場次：

- 111年2月14日 國立花蓮高級中學-高中社會領域(公民與社會、地理、歷史)
- 111年3月03日 嘉義縣立民和國中-國中小社會、自然、藝術領域
- 111年3月23日 新北市青山國民中小學-國中小藝術領域

▶ 待辦理場次：

- 13場，尚未預約額滿，歡迎各級國教輔導團、學群科中心、議題中心或教師社群合作辦理。

部定領域課程原住民族 相關學習內容教案徵選競賽



為擴大工作坊辦理成果，引導基層教師投入教案撰寫工作，以產出更多的優質教案供各領域教師分享參考，本計畫將針對原住民族學習內容較常出現的社會、自然及藝術三個部定領域課程，舉辦教案徵選競賽。所有獲獎作品將納入本計畫教學參考資料編纂工作，並配合國教署相關推廣應用工作。

▶ 預定期程：

- 111年7月完成教案競賽徵件
- 111年8月教案審查及評比
- 111年11月辦理教案競賽頒獎典禮年10月14日 新北市原住民族教育資源中心-國高中小社會領域

原住民族教育議題 種子教師培訓



為推動各學習階段、各領域、各地區教師自主發展相關培力活動，以促進對新課綱原住民族相關學習內容之理解，優化其教學品質，將舉辦三梯次原住民族教育議題種子教師培訓營，於基層厚植在職進修自主辦理能量。

▶ 預定期程：

- 111年5月辦理第一梯次
- 111年7月辦理第二梯次
- 111年10月辦理第三梯次
111年2月14日 國立花蓮高級中學-高中社會領域（公民與社會、地理、歷史）

誠徵夥伴，歡迎合作

上述活動報名參與方式，請洽承辦單位國立東華大學原住民族課程發展協作中心，請相關之各縣市地方政府國民教育輔導團、學群科中心、議題中心或教師社群歡迎來電聯繫並合作辦理。

合作請洽：國立東華大學原住民族課程發展協作中心 林嗣龍 專任助理 03-8905782。

原轉 · SBALAY :

原民史觀納入課綱與教學的現況分享

文 / 推動在職教師進修原住民族歷史正義與轉型正義主題相關課程計畫工作團隊

十二年國民基本教育課程綱要在108學年度實施，在新課綱中出現為數不少的原住民族相關條目。此外，蔡英文總統於2016年就任後，開始推動轉型正義相關政策，並於當年的8



蔡英文總統將道歉文致贈予原住民族代表 (取自總統府網站)

月1日「原住民族日」代表政府向原住民族道歉，也隨即宣布設置「總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會（以下簡稱：原轉會）」，以落實臺灣的轉型正義。

原轉會是政府和各族代表間，對等對話的平台。目的是希望可以透過集體的討論，釐清歷史真相，促進社會溝通，最後形成有效的政策建議。過去原轉會前兩屆，確實開啟了許多全新的工作，也讓原住民族的歷史觀點，受到更多關注，並逐步落實在法規和教育中。本屆（第三屆）原轉會主題小組調整為由教育部蔡清華次長擔任歷史小組召集人，原轉會歷史小組基於前揭推動新課綱及原住民族轉型正義的基礎上，持續推展「於12年



蔡英文總統代表政府向原住民族道歉 (取自信傳媒網站)

課綱建置原住民族史觀」之工作項目，其中一項規劃即為推動在職教師進修原轉主題相關課程。

2019年起辦理「十二年課綱原住民族教育相關學習內容種子教師研習活動」及發展補充教材

經盤點教育部、原住民族委員會（以下簡稱：原民會）及其已推動原住民族教育教師相關進修計畫，如原民會會同教育部師資藝教司，自2014年起調訓原住民重點學校之專任教師及6個月以上代理代課教師修習原住民族文化及多元文化教育課程及實體課程，教育部師資藝教司辦理原住民族教育次專長課程、教育部國民教育及學前教育署（以下簡稱：國教署）則自2019年起辦理「十二年課綱原住民族教育相關學習內容種子教師研習活動」及發展補充教材。

植基於上述多元文化研習及十二年國教課綱條目延伸教案範本成果，為廣續深化原住民族歷史正義與轉型正



原住民族代表夏本·嘎那恩發表演說
(取自總統府網站)

義內涵，以期高級中等以下學校第一線教師更加認識原轉主題。故國教署委託致力原轉主題推廣教育之國立東華大學林素珍副教授，辦理在職教師進修原住民族歷史正義與轉型正義增能研習課程，預定籌組原轉巡講團、製作公版簡報、建立人才資料、及辦理高國中社會領域及相關學科之原轉主題增能研習課程。

為避免與現有已推動之原住民族教育文化增能課程重複，本計畫將聚焦於「原轉意識」的落實，邀請專家學者及第一線教師組成巡講團，預計以高國中之在職教師為主要對象，分別與公民與社會、地理、歷史科學科中心、國教輔導團及各縣市原住民族教育資源中心合作，推動辦理原轉師資培訓課程、教學增能系列計畫，以原

轉為主題，分享基本觀念、教學策略、參考資料等不同內容，協助參與的第一線教師，妥適地將原轉意識融入教學之中。以上工作期待深化原轉意識，並進一步發揮外溢效應，從老師、學生向外擴及至家人、社會層面。

目前正值本計畫推動期間，已進行初步與原轉主題及教科書相關資料之檢視，以供為原轉巡講團培訓課程及原轉教學增能課程之教材參考資料。計畫執行方案亦邀請公民與社會、地理、歷史科學科中心及中央輔導團（社會領域）、學校第一線教師代表召開諮詢會議，針對本計畫工作項目，盤點整理現有資源並找尋適合的執行策略，以聚焦執行方式。

即將於2022年3月24、25日開辦的「原轉巡講團師資培訓」，主要聚焦於深化落實「原轉意識」，其課程內容之規劃則是邀請原轉會第一、二屆五個主題（土地、文化、和解、語言、歷史）小組召集人或小組成員，分別與各小組代表針對其前兩屆各小組成果及上述盤點基礎資料綜整內容，進行討論並共同規劃原轉巡講團

師資培訓之課程內容。參與培訓者須完整參加三階段課程，且完成各階段所交付作業，即授予培訓證書，成為原轉巡講團師資。其任務為屆時須配合原轉巡講活動，擔任原轉主題教學增能研習之講師。

本次培訓課程分為三階段，預計於2022年上半年度完成。第一階段課程目標為原轉意識的認識，首先認識原住民族轉型正義的基本概念，亦分別介紹原轉會第一、二屆五個主題小組（文化、土地、語言、歷史、和解小組）所完成的子題研究、新課綱及促轉會相關內容。課程作業為請學員以本階段課程資料為輔，設計一份原轉融入式教案。第二階段課程目標則為原轉意識融入課程，學員繳交原轉融入式教案，並於課堂中分享設計概念，與學員進行意見交流。課程作業為學員於課後繳交修正後的教案，本計畫接續進行教案審查作業。

最後，第三階段課程目標為協作完成原轉巡講資料及規劃原轉主題教學增能研習課程，參酌前一階段的教案審查意見，除了學員修改各自教案外，各組需分別協作其學科及其領域

原轉巡講公版簡報，以及共同規劃原轉主題教學增能研習課程。屆時完成之教案與公版簡報，即可上傳至國教署提供之相關平台，除了成為原轉巡講團的課程資料外，亦可供第一線教師參考。

原轉巡講團培訓時針對各科討論之內容為主，分享原轉基本概念、提供參考資料及教學策略

完成原轉巡講團師資培訓後，接續將分別與公民與社會、地理、歷史科學科中心、國教輔導團及各縣市原資中心合作，預計自2022年9月至2023年1月期間，分區辦理21場次之「原轉主題教學增能研習」，由完成培訓之原轉巡講團成員擔任講師，至各地區進行每場次半天之研習課程。課程目標為向高國中各校教師推廣原轉意識並妥適地將其融入教學中。課程內容則以原轉巡講團培訓時針對各科討論之內容為主，分享原轉基本概念、提供參考資料及教學策略。而為

促使更多有志者加入深化原轉意識的行列，在研習進行同時並辦理「原轉教案徵件活動」，鼓勵對原轉議題融入課程有興趣者進行教案撰寫，預計徵得50件。本計畫亦將協助送審，經審查通過者，除給付稿費以茲鼓勵外，審查通過之教案皆會上傳至國教署提供之相關網路平台，提供第一線教師參考與使用。

轉型正義是長期的社會工程，本計畫亦期待透過以上深化原轉意識的工作，能夠讓臺灣社會距離「族群主流化」的理想越來越近，透過教育功能發揮效益，期盼能具體落實多元尊重、和諧共榮的最終目標。

雖然目前「原轉巡講團師資培訓」已截止報名，但對「原住民族歷史正義與轉型正義」主題有興趣者，之後還可以參加2022年9月至2023年1月於各地區辦理之「原轉主題教學增能研習」，屆時可再關注教育部國教署 (<https://www.k12ea.gov.tw/>) 或國立東華大學原住民族發展中心 (<https://c045.ndhu.edu.tw/bin/home.php>) 發布之報名消息。歡迎一起加入推動原轉的行列！◆◆◆

原轉巡講團師資培訓

“ 為深化原住民族歷史正義與轉型正義（以下簡稱原轉）內涵，推動高級中等以下學校第一線教師更加認識原轉主題，國教署預計以國、高中之在職教師為主要對象，推動辦理原轉師資培訓課程及教學增能系列計畫，以原轉為主題，分享基本觀念、教學策略等多元內涵內容，以協助參與之第一線教師，將原轉意識融入教學之中。 ”



原轉
巡講團
師資培訓

推動在職教師進修「原住民族歷史正義與轉型正義」主題相關課程計畫

地點：臺北YMCA城中會館、天成大飯店
對象：國、高中社會領域教師，或對原轉議題有興趣之其他領域教師，共計90名。
線上報名網址：<https://forms.gle/yGq6uAorHkzMLD6XA>

第一階段	國中	111/3/24 (四) -3/25 (五)
	高中	111/4/07 (四) -4/08 (五)
第二階段	國中	111/4/21 (四) -4/22 (五)
	高中	111/5/05 (四) -5/06 (五)
第三階段	綜合	111/5/26 (四) -5/27 (五)

聯絡人：
陳怡君 小姐 03-8905723
筆進一·莫耐 小姐 03-8905721
電子信箱：
itc@gms.ndhu.edu.tw

主辦單位：教育部國民及學前教育署 承辦單位：國立東華大學原住民族發展中心

本文由「推動在職教師進修原住民族歷史正義與轉型正義主題相關課程計畫工作團隊」提供。

原住民科學與文化 對話：

教師專業成長 與課程發展歷程

文 / 嘉義縣立民和國中蔡明哲老師

從都市來到嘉義縣阿里山山腳下，面對每天作業缺交習得無助感的孩子

三年前，我從新北市市區學校成功界聘到嘉義縣阿里山山腳下的偏鄉學



2019 年參加 WOLF 模組班【台東場】
(蔡明哲老師提供)

校，第一年我擔任國中三年級的後母班導師，面對每天作業缺教習得無助感的原住民鄒族學生，我幾乎都還來不及生氣，就得想辦法如何讓原住民學生考上好的學校，原住民族的學生因為有鄒語中級的資格證明，都有在升學上的加分及保障，但在學校陪伴孩子一段時間之後，我卻發現一個很嚴重的問題，學生即使達到可以錄取國立嘉義高中及國立嘉義女中的成績，卻沒有勇氣選擇大眾眼光中的一流學校，他們害怕自己到了一流的學校會沒有與其他人競爭的能力，要犧牲大量自己的休息時間，原住民族的國三學生很顯然遇到的問題是一不曉得為什麼要讀書？讀書可以替自己帶來什麼？如果真的上了好學校可以畢業嗎？這些問題都不是老師上課鼓勵



鄒族達邦部落汪啟德頭目教學鄒族趕鳥器
(蔡明哲老師提供)

他們往好學校走，學生就會願意堅持讀書，犧牲自己玩電動的時間來翻轉人生道路，更何況當都市的孩子在補習練習題目時，原住民的學生還要練習族噢，這些可是要佔據他們很多的時間，並且要有老師教學，因此有許多原住民的孩子離開了部落就遠離了自己的文化，成為了失根的蘭花。

國立清華大學傅麗玉教授一句話震撼了我：「原住民就是天生的科學家。」

2019年冬天我受朋友的邀請即鼓勵報名參加國立清華大學傅麗玉教授舉辦的108學年度「12年國教原住民族文化科學模組製作研習班」台東場，研習一開始傅麗玉老師就用一句標題震驚了我：「原住民就是天生的科學家。」

起先震驚我的原因是原住民的學生在學習國中理化及國中生物時，成績均並非頂尖甚至有許多學生在學科學習上是中偏弱的等級，成為老師眼中的學習低成就學生，要如何讓每一位教師深信原住民就是天生的科學家



2021年參加 WOLF 模組班【台南場】
(蔡明哲老師提供)

呢？其實科學家這三個字在我內心代表著專業，原住民的學生真的是科學家嗎？或者原住民的學生未來可以成為科學家嗎？研習當中，傅麗玉教授三天兩夜均在活動會場陪伴我們一群科學教師產出原住民的教案，每一份教案均是傅麗玉教授陪伴我們一個字一個字修改到好，這是我第一次認識 WOLF 模組 (World-view Oriented Learning Framework：世界觀導向的教學模組)，並且體會到什麼是以原住民知識體系為主體的科學教育教學，這些專業並不是我們在師資培育的時候就具備教師專業能力，而且如果教師不具備這樣的專業又如何啟發原住民族學生的科學學習呢？現在的老師都知道建構式主義在科學教育的重要，108課綱更是要每一位自然領域的教師都具備教學科學

探究與實作的能力，而最基礎的建構式主義教學，維高斯基Vygotsky就是應該要從學生的日常生活經驗開始教學，才能達到學生的進側發展區（Zone of Proximal Development，簡稱ZPD），而原住民學生的日常生活經驗不就是他們的文化嗎？因此激起我也願意學習並且深耕原住民族科學教育，一連就從WOLF模組班-台東場，接著報名WOLF模組班-嘉義場及WOLF模組班-台南場，參加了三場每一場老師的研習學習到的知識都是更新的，並且這些產出的WOLF教案都是能實質帶給學生素養且能實施於課室的技能。

從國立東華大學舉辦的原住民族雲端科展看見契機

從傅麗玉老師的WOLF教案研習班拿到證書到學校後，我開始認真思考原住民學業低成就的學生雖然沒辦法在學習成就測驗上拿到好分數，依據多元智能的精神是不是比較具有實作或實驗的天賦呢？於是我開始在校內自願帶領班級原住民族學生參加原住



帶學生參訪打手機鄒友善農業新美部落
(蔡明哲老師提供)

民族雲端科展，我發現原住民的低成就學生在實驗上的確和一般教師認為的大同小異，並沒有特別突出，因為科學實驗也並不是原民學生原先就會的技能，他們也需要花很長時間學習西方科學知識，但只要有老師願意投入帶領學生學習的行列，學生一樣可以到達到預期標準，甚至超出預期。

但是經由三年時間的投入我發現原住民學生在原住民族雲端科展的表現上就相當的突出，學生比一般的學生還要更認識原住民的文化甚至，甚至當辛苦的研究成果被看見時，這樣的高峰經驗更加深原住民的學生對於自己文化的認同。從前年我第一次帶著學生搭公車到阿里山達邦部落到現在帶領原住民雲端科展第三年，我逐漸敬佩原住民的智慧且深深相信原住民

族文化得以延續是需要科學知識的支撐且原住民族是有科學及科技的，這些原民族科學知識是原住民社會相互影響的。這些祖先的山林智慧原住民族學生學習的速度的確比一般非原住民族學生快速，且原住民族學生對於自身文化的深入探討意願明顯高於其他學生，而且因為原住民族雲端科展的比賽機制，非原住民族的學生也願意投入原住民族的科學研究，甚至對於原住民族祖先的智慧更加敬佩，文化之間均是平等的，非原住民族的學生也應該有機會學習原住民的知識，並且學習讓原住民的科學知識與課內西方科學知識對話，並了解兩方科學本質上的異同。

若是推廣課程能成就更多學生，全民都應該要原教

從雲端科展的推廣經驗，我發現原住民的科學知識很多都是可以禁得起西方科學驗證的，但其科學的研發觀點卻與西方科學知識追求最佳化並不相同，反之卻將生態環境保育知識納入考量，因為原住民敬天敬土的精神



2020年參加WOLF模組班【嘉義場】
(蔡明哲老師提供)

相當的前衛，這些在100多年前就存在的知識，與現今聯合國所提SDGS永續發展的精神相符，而這些手工藝若沒有經由專人保存或推廣都將隨著族人大量前往都市發展而消逝，因此我就開始將原住民科學知識融入我的自然課，不論在生物或理化都可以讓學生認識原住民族科學寶貴的知識，而最讓人覺得敬佩的是祖靈的科學設計本質維與大自然共存共榮的系統化設計，順天而非逆天，系統化而謙卑的自然觀察，在科學史上不求名不求利將知識的所有權分享並歸於祖先的智慧，這不就是最值得推廣的素養嗎？因此，於是去年我加入了嘉義縣原住民教育資源中心，找到了對原住民教育一樣有熱情的原教中心官志隆校長及洪龍月主任，我們從自然跨

域國文一同進行課程設計，以WOLF模組為基礎實施鄒族趕鳥器的課程於校本課室，並實際將鄒族趕鳥器的精神及製作方式分享給國際的友人，將這個寶貴的知識推廣出去，這樣符合108課綱探究與實作精神的教案，我們跨域共備將其整理並且撰寫投稿，獲得全國110年原住民優良文化教案國中組【優等獎】的殊榮，題目為：

「當巴耶荖烏 (Ba'e ton'u) 遇見虎克-從鄒族手持趕鳥器科學探究教學探索跨族群原住民族土地智慧及科學本質」，而學生因為進行課程而逐漸不再畏懼科學學習，進而前往嘉義縣課程博覽會進行分享鄒族趕鳥器的製作其精神，讓更多人了解鄒族祖先的智慧，學生也了解唯有更了解自己的文化，欣賞自己的文化，才能更有自信的與別人「站齊」，不斷學習與分享就是成長的動力。

跨域邁向素養導向：教師就是傳遞原住民族知識體系最強而有力的媒介



2022 國立東華原住民協作中心嘉義工作坊
(蔡明哲老師提供)

經過這三年的教師專業成長，我發現獲得最多的是我自己，我雖然不是原住民，卻從原住民知識體系學習最多，不論是知識、技能還是態度，原住民文化教育真的是塊巨大寶藏，而且原民文化仍然持續在發展，不同的觀點進行挖掘就會產出不同的寶藏，就像傅麗玉老師常說的原住民知識是研究300輩子也研究不完的一個工作，是非常有價值且值得投入的一項事業！也謝謝國立東華大學原住民族協作中心就在我想要推廣原住民教育給嘉義縣的教師一同分享這塊大寶藏時，立刻給予我們嘉義縣原民教育資源中心極大的協助，辦理十二年課綱部定領域課程原住民族教育議題學習內容教案設計工作坊，實際帶領嘉義縣24位中小自然、社會及藝文領域

的教師，偕同並且分科進行教案設計，活動結束後仍有許多教師期待有更深入的教學研習來到嘉義縣，這樣機會也看到原住民族的教育只要適切的被引導，是有很多縣內的老師願意進行課程設計，並且一同進行教師專業成長，而這樣良善的量循環，就可以讓更多學生從中獲得更多的成長，這一點一滴的努力就會是改變世界的力量，相互學習欣賞的氛圍就會是台灣多元文化平等的幸福標誌。◆◆◆



全國原住民文化教案比賽榮獲優等獎
(蔡明哲老師提供)



向嘉義縣長及社區民眾分享鄒族趕鳥器課程
(蔡明哲老師提供)



陳麗惠校長分享藝文領域原民跨域課程
(蔡明哲老師提供)



傅麗玉老師實際帶領學員利用電腦進行投稿
(蔡明哲老師提供)

原住民族教育的過去、現在與未來

(暨參考教案分享)

文 / 宜蘭縣立南澳高中哈寶兒·瓦它老師

「原住民族教育」在近年成為學術界討論的流行議題，但是從身為原住民族的角度來檢視，原住民族教育的討論必須從純粹的政策改變昇華到對



哈寶兒·瓦它老師在南澳高中原住民族專班上課
(哈寶兒·瓦它老師提供)

自我族群的發展與認同。何謂教育？是每位教育工作者從培育至進入教育現場一直不斷出現的問題；相同地，何謂原住民族教育？也是身為原住民族教育工作者一直不斷反思的問題之一。然而從原住民族教育的發展脈絡中能夠理解、體認到其族群文化和建構知識體系的急迫性。

原住民族教育的發展必須放在大尺度的原住民族發展下進行檢視，才能夠更貼切、更符應原住民族在主流社會系統中的處境和困難。自1980年代的原運為始，不難看見原住民族的菁英份子為了爭取權利與更重要的權力，透過許多的組織運動，期許政府能夠做正確的決策。所以正名運動、還我母語運動、還我土地運動等，讓原住民族權利得以被實踐。不過在教



1988年，各族原住民上街要求國家歸還土地
(取自今周刊網站)

育的範疇內，重要的原住民族教育法於1998年提出鼓勵大專院校設立民族學院、以及各級政府視地方需求設置原住民中、小學或是一般中、小學設置原住民族教育班，藉此能夠符應到原住民族教育主體的展現；如同周惠民（2011）等學者將原住民族教育政策分為三大時期：同化融合時期、多元開放時期以及主體發展時期中的主體發展時期，以原住民族作為主體從政治、社會、文化與教育等層面皆有相關法律的保障和督促，才得以發展出新的原住民族教育處境。2019之後迄今，原住民族知識體系的建構成為原住民族發展的重要議題，尤其在原住民族教育範疇影響更甚。

至今原住民族教育發展除了從原住民族重點學校更強調「原住民族文化知識」的累積之外，也增加了「全民原教」的目標。因此在108課綱之後，賦予學校教育很多的彈性可以發展校本課程，以凸顯學校的特色；然而非原住民族學校則是極力的以全民原教為目標，舉辦許多的研習會議，欲從教育現場的第一線教育工作者著手，試圖強化族群主流化的概



宜蘭南澳反核廢存置場

(取自 <https://www.civilmedia.tw/archives/32755>)

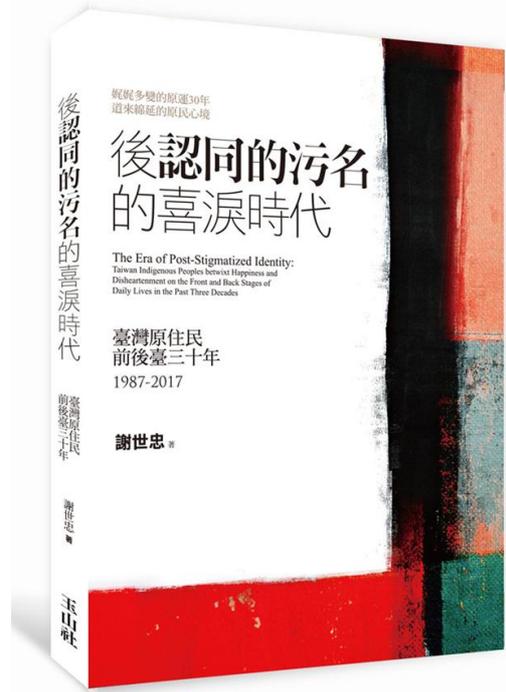
念，以達到原住民族教育的目標，這也是目前原民教育正在進行的重大工程之一。

從漂流在歷史中的台灣原住民族到台灣歷史脈絡中的台灣原住民族

「台灣歷史400年」是主流社會的說法，其中忽略了一直存在於台灣歷史中的原住民族。台灣的歷史不只400年，而是上萬年。然而這些誤解和謬論該如何受到平反，就得從教育做起。原住民族教育在108課綱的推展過程中，得以讓原住民族自己發聲，藉由自己的觀點來說自己。課綱中與原住民族相關的條目，尤其在社

會領域(歷史、地理與公民)將原住民族相關的議題融入在課綱中，期待能夠加長、加深社會領域的範疇，另外也試圖加寬台灣原住民族與國際間原住民族共同經驗的理解。例如條目：歷Fa-IV-3國家政策下的原住民族為例，此條目若要發展成課程時，能夠從幾個方向來思考；其一能夠從1945年移入的中華民國統治體制以及其後的民主化運動過程中，台灣原住民族所扮演的角色為何；其二也能從二二八事件與白色恐怖中，台灣原住民族所面臨的窘境甚至菁英份子為了爭取自治的後果，到了當代如何為這些受難者和受壓迫者得到平反的機會？；最後回到原住民族主體，檢視在國家政體之下，原住民族在社會、經濟、文化、語言和教育，皆有共同的創傷與噤聲，所以必須從「教育」的途徑讓主流社會更理解，甚至達到族群主流化的目標。

在筆者的教學經歷曾經以歷Ba-V-2當代原住民族的處境與權利伸張條目進行教案撰寫(如附件一)。其中運用的是當代原住民議題作為引起動機的案例說明—亞泥案與蘭嶼反核廢，甚至是以宜蘭南澳反核廢存置場



謝世忠《後認同的汙名的喜淚時代》書影
(取自誠品網路書店)

的社會議題融入在課程中。另外相關文獻選讀謝世忠《後認同的汙名的喜淚時代：台灣原住民前後臺三十年1987-2017》其中的第一至三章作為認識原住民運動脈絡的參考資料，期待加長學習者對於當代原住民族發展的脈絡。最後則是由世界咖啡館的模式，選定與原住民土地議題為討論主題，教學者則扮演的是引導者和整合者，最後以人權的角度和轉型正義的概念來理解當代原住民族所面臨的處境。

透過108課綱的實行，確實讓原住民族教育得以呈現與過去不同的樣貌，甚至能夠從原住民族自我的觀點來說自己，而不是歷史中的「他者」，確實讓原住民族展現了主體性。因此實驗三法的加強作用，使得一般教育體系又有了另一種教學模式與課程規劃：原住民族實驗教育。

實驗教育中的原住民族，實驗成為原住民族；還是原住民族成為實驗？

實驗三法的實行讓原住民族教育的推展有另一種可能性。學校型態與非學校型態的落實實驗教育的作法，都讓具有原住民族文化意識的課程得到更多的發展空間。以筆者所任教的中學為例，本校是以學校型態的專班模式進行原住民族文化知識課程，因著108課綱促進原住民族意識課程內容的產出，實驗教育之下的學校型態的原專班課程能夠有多次的修正與實作，進而讓具有原住民意識的知識與課程深化並且更符應原住民族教育的目標。

但是實驗教育中的原住民族定位為何？也是許多原住民族教育前輩正在擔憂的問題。原住民族實驗教育的宗旨是要原住民成為原住民；還是讓原住民族成為被實驗的那一群人？以筆者在專班授課三年多的經驗來說，實驗教育的彈性度確實讓原住民族教育得以有更多的空間發展與落實。然而在實作的過程中，即使名稱為實驗教育，但是其中的內涵並不是如此。文化課程的設計與發展，對筆者和校內任課教師來說，其過程中也是不斷地回溯自我文化，進而有強大的力量繼續把泰雅族傳統知識轉化在體制內的教育系統中，企圖重新建構屬於自己文化的知識系統。所以實驗教育並不是教我們如何成為原住民族，也不是把原住民族成為實驗的項目；而是原住民族藉著實驗教育的彈性機制，將長期被忽略的原住民知識能夠透過原住民族自己轉化成為新的教育系統與內容。

原住民族之於實驗教育，甚至108課綱後的原住民族學習內容條目的運用，雖然能夠補足原住民族教育所缺乏的教學教案，但是文化內涵的底蘊還是需要更多的人投入，才不會只是

累積教學教案而失去文化原有的內涵。

108課綱後的原住民族教育

回到本文的108課綱教案撰寫的心得，筆者從事教育10幾年，長久以來都是以主流社會的知識在課堂中講述，曾經想過這些知識背後的意識形態和結構是與自我文化有距離的，甚至懷疑自己是不是成為所謂的「壓迫者」。巴西籍的批判教育學家Freire在其《受壓迫者教育學》著作中，提到教學者、學習者之間的相互關係及其角色的定位。教學者如同壓迫者般只想要維持接受教育對象的單一性，而實行控制思考與行為；至於受壓迫者則是從這樣的困境中激發出批判意識，並且試圖抗爭恢復自己該有的權力，這就是受壓迫者的覺醒（conscientizacao）。再者，在過去的教育脈絡中，原住民族的歷史文化是被忽略的、碎片與零碎化的特質。然而近年原住民族意識抬頭加上教育政策的適度放鬆的處境下，原住民知識系統的建構就成為了目前最急

迫的事情。誰必須要覺醒？如同另一位批判教學家Giroux 提出教師作為「轉化型知識分子」，就該把這些知識內化後進而傳授給學習者。所以在原住民族教育中最重要的人就是每一位在教學現場的教師，在教學場域中試圖去消除壓迫與支配的窘境。

近年的教育政策轉變也是台灣原住民族教育的變革契機，除了更強化自我族群對自我文化內涵的了解與體現之外；也開始推展「全民原教」的概念，試圖讓主流社會理解原住民族文化以及其歷史脈絡，才能有正向的認知與了解。成為覺醒者、轉化型知識分子是對自己以及身為原住民族教學者的期待與目標。◆◆◆

附錄：參考教案

文 / 宜蘭縣立南澳高中哈寶兒·瓦它老師

領域/科目		高中歷史第一冊	設計者	哈寶兒·瓦它	
實施年級		高中一年級	總節數	共 2 節，100 分鐘	
單元名稱		多元族群社會的形成-原住民族(當代原住民族的處境與權利伸張)			
設計依據					
學習重點	學習表現	公2b-V-2尊重或肯認社會中不同主張及差異 歷2c-V-2省思歷史發展的多重面向,珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值 公2c-V-1肯認自我或不同群體的主體性 公2c-V-2珍視必願意維護重要的公民價值	核心素養	社-U-C1 具備對道德,人權、環境與公共議題的思考與對話素養,健全良好品德,提升公民意識,主動參與環境保育與社會公共事務。	
	學習內容	歷Ba-V-2當代原住民族的處境與權利伸張			
學習目標					
<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠重新理解原住民族權利的發展歷程與意義 ● 能夠描述當代原住民族處境以及原住民族如何調適之 					
教學活動內容及實施方式				時間	備註
<p style="text-align: center;">～第一節開始～</p> <p>本章是以台灣原住民族作為主軸，從政策面以及族群自我認同面來討論之。因此本教案將聚焦在當代台灣原住民族的處境：土地流失的危機、社會適應與族群互動的困境等。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引起動機： <p>亞泥案 https://www.businesstoday.com.tw/article/category/154685/post/202002110009/我家門前%E3%80%80有礦場</p> <p>蘭嶼反核 https://e-info.org.tw/node/206536</p> <p>就是因為時代在改變，所以原住民應該可以繼續狩獵 https://www.matataiwan.com/2015/11/15/indigenous-rights-on-hunting-tradition/</p>				20 min	

附錄：參考教案（續）

文 / 宜蘭縣立南澳高中哈寶兒·瓦它老師

<p>● 學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從原住民族基本法的介紹開始，讓學習者理解其法規的精神。尤其在第21條：「政府或私人於原住民族土地或部落及其周邊一定範圍內之公有土地從事土地開發、資源利用、生態保育及學術研究，應諮商並取得原住民族或部落同意或參與，原住民得分享相關利益。」必須強調說明之。 2. 教學者可以透過原住民研究者的書籍摘錄作為討論的議題：(節錄) <ol style="list-style-type: none"> a. 謝世忠《後認同的汗名的喜淚時代-台灣原住民前後臺三十年 1987-2017》¹ 其中有幾個章節可以做為認識原住民族運動脈絡的參考資料。(第一～三章) 3. 在討論當代議題的當下，教學者也必須在其中加入原住民族權利的發展脈絡。從原住民族權利促進會發展至現今的行政院原住民族委員會的歷史進程，以及現今的原住民族歷史正義與轉型正義委員會的設置，是在甚麼樣的背景之下而立。 <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p>	30 min	
<p style="text-align: center;">～第二節開始～</p> <p>● 世界咖啡館模式：</p> <p>原住民族相關議題在一般課堂上比較無法讓學習者深入探討與討論。因此教學者本身可以先從原住民族的相關法規(尤其原住民族基本法)的理解，再帶入到課堂中的案例進行分析與討論。所以在學習者的回饋當中，可以透過分組進行「世界咖啡館²」模式，找出一則與當代原住民族權力（土地、教育、經濟或者文化權）有關的新聞案例，作為討論的主題。教學者在其中必須是一位積極聆聽者，適時的調整討論的方向以提升學習者的參與度。</p>	30 min	
<p>● 學習回饋：</p> <p>由桌長整理所討論議題的結果抑或是經由集體參與而發展出的觀點，並且發表出來。教學者也必須在其中適時的給予回饋，進而形成與學習者產生對話。最後還是要回到當代原住民族權力的發展以及所面臨的處境，讓學習者可以從人權的角度以及轉型正義的概念來深入理解原住民族的問題。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p>	20 min	

¹ (2017)，台北市；玉山社。

²[https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%92%96%E5%95%A1%E9%A4%A8\(%E8%A8%8E%E8%AB%96\)](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%92%96%E5%95%A1%E9%A4%A8(%E8%A8%8E%E8%AB%96))